

## ITINERARIO 1 POR LAS TIERRAS DE LEMOS.

**Nota previa:** Esta información es un breve resumen de los artículos publicados sobre los lugares que se visitan y de los personajes que se relatan por Rosa María Guntiñas Rodríguez. Resumen realizado por María Elena Guntiñas Rodríguez.



### **Parada 1. BASCÓS (Feligresía de San Martín de Bascós)**

Típica parroquia del interior gallego: alternancia del valle con la montaña, de las zonas húmedas y el barrizal, de los campos cerrados y abiertos, de los cultivos o de la explotación particular con la comunal.

Una feligresía rica en el siglo XVIII, así su casa rectoral, hoy en estado ruinoso, permite adivinarlo, por lo que era muy demandada por las casas hidalgas o campesinas acomodadas para colocar en ella a los hijos "secundones". Pero, el cargo de párroco de "un curato de segundo ascenso y de patronato real y eclesiástico", como era el caso de San Martín de Bascós, estaba reservado para los sacerdotes de mayor rango por su edad o méritos".

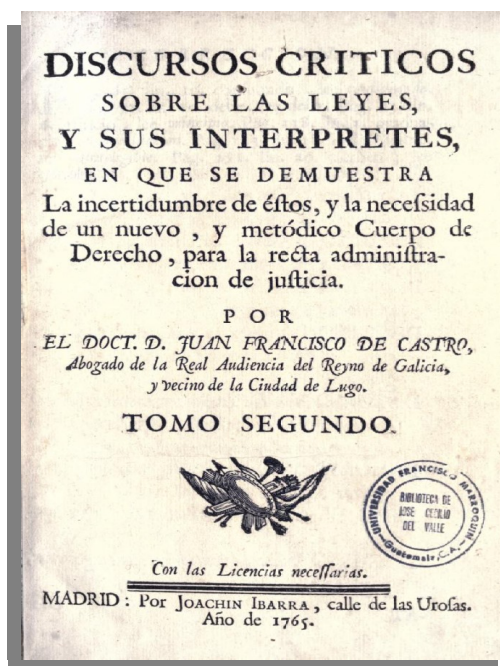
Uno de los párrocos o "cura de almas" entre 1746 y 1749 fue el ilustre lucense **Don Juan Francisco de Castro**, teólogo, escritor y abogado, cargo que desempeñó por su valía siendo joven, ya que había nacido en 1721. La cercanía del lugar a Monforte de Lemos, que en esa época era una villa con numerosa población flotante estudiantil, pudo haberle permitido al joven párroco seguir en contacto con los círculos intelectuales de la época y estar al día de las noticias y acontecimientos. De igual forma contribuirían a ello la ubicación de la iglesia y casa rectoral en el margen del camino, vía de comunicación entre Castilla, Quiroga y Monforte, y la existencia de una "posada" en la que pernoctarían los viandantes.

Tal vez, la conjunción de todos estos factores le llevaron a implicarse en el *Reformismo Borbónico* o *Ilustración Católica*. Este hecho le permitió gozar de los favores de las altas dignidades eclesiásticas, de la Casa Condal de Lemos y del propio rey Carlos III. De tal modo que en 1749 es llamado por el obispo de Lugo, Francisco Izquierda y Tavira, para ser Secretario en la Sede episcopal, representó a Doña Rosa María de Castro, XII condesa propietaria de Lemos, en varios pleitos como apoderado y en 1767 Carlos III le nombra canónigo de la catedral de Lugo.

Como consecuencia de sus ideas reformistas colaboró en la creación de la *Sociedad de los Amigos del País de Lugo* siendo su objetivo la reforma y expansión de la educación generalizada incluyendo a las mujeres. Desde 1784 hasta 1790, año de su muerte, fue presidente de esta Sociedad la cual tuvo una andadura intermitente y de corta duración. Ahora bien, incurre en contradicciones como, tal vez, estar detrás de la demolición de la ermita de San Juan Bautista en Villamarín y de la expulsión de los jesuitas del Colegio de la Compañía de Monforte, acción, esta última, de consecuencias nefastas para la villa de Monforte de Lemos.

Dejó escritas dos vastas obras: "*Discursos críticos sobre las leyes y sus intérpretes*" de 3 volúmenes y "*Dios y la naturaleza compendio histórico, natural y político del Universo*" de 10 volúmenes.

Le siguió en el cargo de párroco de San Martín de Bascós y de Santa Eulalia de Caneda Don



Salvador Pérez Losada, segundón de la casa de los Losada.



## **Parada 2. CANEDA (Santa Eulalia de Caneda). Punto del Camino a Santiago**

Feligresía de señorío nobiliario (Casa Condal de Lemos), integrada en la jurisdicción de Monforte y que en 1753 es aneja a la de San Martín de Bascós a la que pagaba la renta diezmal. Sus suelos son más fértiles que los de Vilachá y Rozavales y sus aguas vierten al río Cabe.

Tras las crisis sucesivas de la población en la época alto-medieval (la caída del imperio romano de occidente, invasiones germánica y musulmana), fueron repobladas sus tierras por los monasterios cluniacenses de San Vicente del Pino de Monforte y el de San Esteban de Ribas de Sil bajo la protección de los reyes cristianos del noroeste peninsular (astur-leoneses). A la llamada real de repoblación junto con los monjes acudirían familias que asumirían por su cuenta la explotación y defensa del territorio a cambio de unas condiciones jurídicas de privilegio de hombres libres (caballeros, hombres buenos y campesinos). Los hombres y mujeres libres llegarían en varias oleadas según el vaivén de los acontecimientos que tuvieron lugar en la Península Ibérica (invasión almorávide y almohade, guerras civiles en los reinos cristianos, intolerancia religiosa,...) mezclándose étnica y culturalmente con los antiguos pobladores (castreños, suevos, visigodos).

La construcción de la iglesia a mediados del siglo XVII, situada en el lugar “do Campelo”, fue sufragada por los vecinos, siendo amenazados los deudores con la excomunión. La iglesia fue edificada de nuevo en el siglo XX en estilo “neogótico” con contrafuertes laterales aparentemente “románicos”.

En esta iglesia parroquial se celebraron, entre otras ceremonias, bodas que incluían la **misa de velación** que solo eran accesibles a las familias de mayor prestigio social y pudientes en el ámbito rural ya que eran las que podían pagarlas. En esas misas se llevaba a cabo la ceremonia de la “cubrición” con un velo de las cabezas de los recién casados o bien de los hombros del marido y la cabeza de la mujer.

Por estas tierras estuvieron las tropas francesas bajo el mando del general Soult en dos ocasiones, una en busca de las tropas españolas del marqués de la Romana y posteriormente de Don Manuel Antero Yáñez Rivadeneira, alcalde perpetuo de Monforte de Lemos y colaborador del marqués de la Romana.

## **Parada 3. PEÑAS DE SANTA LUCÍA**

Montículo rocoso y espacio comunal de 12 f de superficie con forma trapezoidal que hasta el siglo XX los vecinos de la parroquia lo denominaban “As Mouras”. Este topónimo, como es sabido, hace referencia a otras etnias que habitaron la zona como los castreños y los romanos. Otros topónimos de la zona como “Gangueira”, “Rubín”, Castro”, “Subcastro”, “Outeiro” o “Seara”, parecen sugerir un posible pasado minero de la feligresía de Santa María de Rozavales y hacer referencia a la época prehistórica de la **Edad de los Metales** con la llegada de pueblos megalíticos y celtas a la búsqueda de metales y tierras en las que asentarse.

También entre lo feligreses circulaba la leyenda popular de que en las “Peñas” había esculpidas en la zona central de la pared del macizo rocoso unas “escaleras del revés”

Podría tratarse de un antiguo templo pagano de culto a la muerte al que se peregrinaba y visitaba

siendo, posiblemente, en la Edad Media, cuando los monjes de Cluny lo "rebautizaron y cristianizaron" dándole el nombre de Santa Lucía. Estos monjes impulsaron, en las inmediaciones de las Peñas, la construcción de la iglesia parroquial de Santa María y la repoblación de la zona.

Del lugar llamado *Infesta* (cuyo significado es *destruido o apestado*), arranca el único camino que permitía acceder de manera fácil a la explanada del montículo rocoso de Sta. Lucía desde el que se domina todo el entorno de la feligresía en varios kilómetros a la redonda. En la actualidad está impracticable.



#### **Parada 4. RUBÍN**

Asentamiento en torno a un "tesoro escondido" en el que se estableció la "Encomienda de La Barra" de la Orden Militar de Santiago, por lo que era un lugar seguro, protegido y asistido por los monjes soldado. Uno de los servidores de esta Orden en el siglo XVIII fue el buen-hombre Don Tomás Rodríguez Casanova cuya casa, Casa Fortaleza, está al pie del "camino de carro" que llevaba a la "barca" que cruzaba el río Sil. Esta casa en la actualidad es conservada por sus descendientes.



\* Comentarista durante la ruta: Rosa María Guntiñas Rodríguez (historiadora y estudiosa de las Tierras de Lemos).