

GUÍA TURÍSTICA  
Ribeira  Sacra  
**e ti que ves?**

galicia



# Ribeira Sacra



Si hay un lugar para ver, para sentir el paso del tiempo, para escuchar el silencio, para oler la más pura naturaleza o para saborear el manjar de la vid ese es

## Ribeira Sacra

### Donde nacen los sentidos

Así es presentada Ribeira Sacra en la campaña de comunicación que desarrolla el Consorcio de Turismo en la actualidad.

Desde su constitución en 2005, esta entidad ha trabajado y se ha consolidado con fuerza en la adecuación, mejora y promoción de un destino que guarda una de las colecciones de románico más importantes de Europa. La naturaleza que emerge entre los Cañones de los ríos Sil y Miño y las bodegas sostenidas entre bancales convierten a Ribeira Sacra en destino idílico para los amantes del sosiego y el vino.

Rutas en catamarán, visitas a bodegas en el Viño-bús, paseos a vista de pájaro en helicóptero, recorridos en zodiac o la práctica de golf en un entorno incomparable, son sólo alguna de las múltiples posibilidades para descubrir este territorio.

Ribeira Sacra cuenta con una amplia y diversa oferta de alojamiento: numerosos establecimientos de turismo rural, dos Paradores (el P. de Santo Estevo y el P. de Monforte), hotel-balneario-golf o un hotel-palacio 5 estrellas.



# Ribeira Sacra

## Donde nacen los sentidos

### INDICE

HISTORIA Y LEYENDAS	5
PATRIMONIO	6
MUSEOS	15
ESPACIOS NATURALES	17
RUTAS	23
ASTESANÍA	29
FIESTAS	31
GASTRONOMÍA	32
DIRECCIONES DE INTERÉS	34

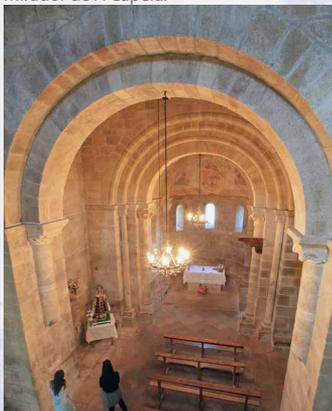
# Ribeira Sacra



Cañón del Sil.



Mirador de A Capela.



San Miguel de Eiré (interior).

## Ribeira Sacra

Podría definirse Ribeira Sacra como uno de los secretos mejor guardados de la Galicia interior. Integran este destino un conjunto de veintiún ayuntamientos del sur de la provincia de Lugo y norte de la provincia de Ourense cuyo elemento aglutinador es el curso fluvial de los ríos Miño, Sil y Cabe; discurren por esta geografía hacia su confluencia a través de gargantas o cañones de fuerte verticalidad, dejando a su paso un paisaje único y una tierra singular elegida desde antaño como lugar de retiro y con condiciones climáticas que han favorecido el desarrollo de una importante actividad vitivinícola.

Se corresponde administrativamente con los ayuntamientos lucenses de A Pobra do Brollón, Bóveda, Carballedo, Chantada, Monforte de Lemos, O Saviñao, Pantón, Paradela, Portomarín, Quiroga, Ribas de Sil, Sober, Taboada.

De la provincia de Ourense: A Peroxa, A Teixeira, Castro Caldelas, Esgos, Montederramo, Nogueira de Ramuín, Parada de Sil y Xunqueira de Espadañedo. Por localización, historia y magnitud, la ciudad de Monforte de Lemos se considera hoy la capital de Ribeira Sacra. Aquí se encuentra la sede del Consejo Regulador del vino del mismo nombre. Es que la denominación de origen ha contribuido sin duda al posicionamiento de Ribeira Sacra como destino turístico emergente de calidad.

Las excepcionales condiciones de la naturaleza crearon un medio de extraordinaria atractivo e inusual belleza. Los profundos valles que el Sil y el Miño fueron labrando en la dura roca granítica sobrecogen por la verticalidad de sus paredes y los grandes desniveles. Las vertientes son más agrestes y rocosas en el valle del Sil, y presentan una mayor suavidad y aprovechamiento humano en el caso del Miño. Las rutas en catamarán son una buena opción para deleitarse ante esta bella obra



Sto. Estevo de Ribas de Miño.

de la naturaleza (ver RUTAS DE LOS EMBALSES EN CATAMARÁN).

Otra propuesta interesante ante la constituyen las sendas que discurren entorno a los Cañones y ríos adentrándonos en bosques y miradores que no dejarán a nadie indiferente. Ribeira Sacra cuenta con una destacada y amplia oferta de senderismo para todos los públicos (ver propuestas de RUTAS DE SENDE- RISMO)

Además de los monasterios, la profunda huella que dejaron nuestros antecesores puede verse en el gran número de iglesias románicas que florecieron a lo largo de toda la Ribeira Sacra. La



216 Iglesia de San Xoán (pórtico norte).  
 expansión del románico en Galicia es aquí muy visible hasta el punto de ser considerada la principal concentración de románico rural en Europa. Templos de gran belleza como San Paio de Diomondi, Santo Estevo de Atán, San Miguel de Eiré o San Fiz de Cangas (ver propuesta RUTA DEL ROMÁNICO).



Portomarín.

La Edad Moderna también dejó una huella importante en el patrimonio, especialmente en Monforte de Lemos, donde se sitúa el Colegio de los Padres Escolapios, conocido como "El Escorial Gallego" que alberga, entre otros tesoros artísticos, dos cuadros de El Greco.

Un destino singular que responde a la búsqueda de experiencias únicas e

irrepetibles vinculadas al patrimonio natural y cultural.



## Historia Leyendas y Tradiciones

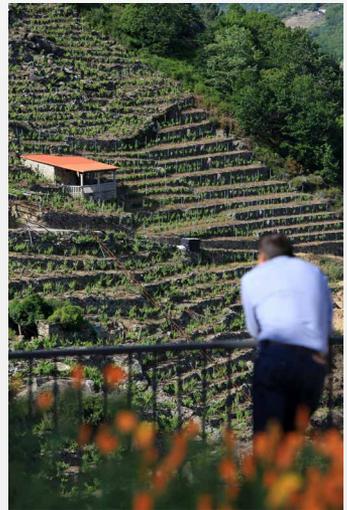
### Tierra de Eremitas

La primera mención a estas tierras con el nombre de "Rivoira Sacrata" se re-



Monasterio Bernardas de Ferreira.

monta al año 1124; en un documento firmado en Allariz (provincia de Ourense) en agosto de dicho año, la reina Teresa de Portugal, hija de Alfonso VII, dona al monje Arnaldo y sus compañeros los terrenos para levantar un nuevo



Vista Viñedo.

monasterio dentro de la denominada "Rivoira Sacrata"; dicho cenobio es el origen del actual Monasterio de Santa María de Montederramo, uno de los más importantes y mejor conservados de Galicia. El topónimo se populariza cuando el historiador Fray Antonio de Yepes traduce el documento y justifica este nombre por la concentración de monasterios existente.

### El roble sagrado

Tiempo después, el historiador Torquato de Souza Soares, tras analizar la traducción de Yepes, detecta una errata en la que puede leerse Rovoyra y no Rivoira lo que le lleva a interpretar



ven...  
 onde nacen  
 os sentidos



## Patrimonio

su significado como “roble dal sagrado” (robur, roble). En la cultura celta los robles y bosques tenían un marcado carácter sagrado, lo que da más consistencia a esta última teoría. No obstante, popularmente se ha adoptado como propia la interpretación de Ribeira Sacra como “Ribera sagrada”.

### Los celos de Juno

Existe una leyenda de ribetes clásicos acerca del origen de los Cañones del Sil y del Miño. Según el mito, el dios Júpiter, enamorado de la hermosa tierra gallega, determinó poseerla, atravesándola con un río, el Miño. Pero su celosa esposa, la diosa Juno, no se avino a compartir su amor con una extraña; para alejar a Júpiter de la hermosa rival, no dudó en abrir una profunda herida en aquel sublime rostro. El odio de la esposa fue tal que la herida profundizó hasta límites insospechados dando lugar a los actuales Cañones del Sil.



Camiño Real.

### A POBRA DO BROLLÓN

Conjunto arquitectónico de Vilachá: Bodegas milenarias con muros de piedra irregular y cubiertas a dos aguas con tejado de losa. Hay un total de cuarenta y dos bodegas. Son de las más antiguas de la Península Ibérica.

Puente medieval de Barxa: Puente de



Ponte Medieval de Barxa de Lor.

origen romano. Aunque hoy endiá este puente es peatonal, en la antigüedad fue vía de acceso de los castellanos que llegaban desde León a Galicia. Todavía se pueden ver restos de la calzada medieval, ya que pasa por aquí el camino real, una ruta de peregrinación jacobea que va desde el río Sil en dirección a Santiago.

Iglesia de San Salvador de Ferreiros: Iglesia con restos románicos del siglo XII y partes del siglo XVII. Conserva en el interior pinturas murales que representan a la Anunciación.

Iglesia de San Xián de Veiga: Nave de ábsides semicirculares de la segunda mitad del siglo XII. En el interior alberga esculturas y un retablo barroco del siglo XVII.

Iglesia de Óutara: Cuenta con un retablo mayor renacentista y una imagen de Santa María del siglo XV.

Conjunto arquitectónico de Parada de Montes: En la aldea, que se encuentra ya en los montes de O Courel, se puede apreciar la arquitectura popular de montaña, con las casas pegadas y los tejados superpuestos para guardar mejor el calor y facilitar la vida en días de nevadas. En Parada dos Montes hay una iglesia dedicada a Santa Inés, de finales del siglo XIX con un retablo neoclásico procedente del convento de las Clarisas de Monforte.

Otros puntos de interés: Castros de Saa, Salcedo, Lamaigreja, Domiz y Barxa, Convento de Feirarrúa, Casa Grande de Marcón.



Capilla de Ecce Homo

### BÓVEDA

Pazo de Bóveda: El Pazo perteneció a los Marqueses de Bóveda, siendo construido por Don Francisco Suárez de Deza y Oca, Marqués de Vivance. Situado en la parroquia de San Martín, está datado en el s. XVIII (año 1769), aunque al parecer fue construido sobre un pazo anterior del siglo XVI.

Capilla de Ecce Homo: Situada en la parroquia de Rubián, data del siglo XVIII. Es un edificio de planta en “T”, con muros de mampostería en pizarra.

### CARBALLEDO

Iglesia de Santo Estevo de Chouzán: Iglesia románica del siglo XII. De esta época es el ábside y la parte anterior de la nave que fueron trasladadas piedra a piedra a su actual emplazamiento debido a la construcción del embalse de Os Peares.

Iglesia de San Xoán da Cova: Iglesia románica del siglo XII con hermosa portada con arquivoltas. Al igual que la



Iglesia de Sto. Estevo de Chouzán

de Chouzán, se trasladó piedra a piedra a su actual emplazamiento debido a la construcción del embalse.

Iglesia parroquial de Temes: En esta iglesia se registran etapas prerromana y romana (ara romana), paleocristiana (sarcófago hecho en mármol romano del siglo IV) y cristiano visigoda (inscripción de consagración).

Iglesia de Lousada: Del antiguo monasterio de Santiago de Lousada sólo se conserva la iglesia románica del siglo XII. En su interior permanece el sarcófago con estatua yacente del señor Vasco Pérez de Temes.

Pazo de Cartelos: Edificación del siglo XVIII con reformas posteriores. Este fue uno de los solares más antiguos de los señores de Temes. Recoge restos de un torreón medieval de planta semicircular. En el roblel dal de esta propiedad se conserva el roble más antiguo de Europa, con una edad aproximada de 1500 años.

Otros puntos de interés: Torres Irmandiñas de San Román y Grixoá, Castro de Morgade.

## CHANTADA

Casco antiguo: Las calles empedradas y casas blasonadas de los siglos XVI y XVII conforman el principal atractivo de la villa de Chantada. Varias de estas construcciones tradicionales están



Iglesia de S. Salvador de Asma

erigidas sobre pintorescos soportales, siguiendo los patrones de la arquitectura civil gallega. Sobresale la Plaza de España (Cantón) de marcado carácter medieval, la cual se encuentra presidida por la iglesia de Santa Marina, de estilo neoclásico. En las inmediaciones se encuentra la Plaza del Mercado, donde se sitúa la Casona de Lemos.

Casa Grande de Lemos: Se trata de una construcción del siglo XVI y fue objeto de una meritoria reforma a finales de los años ochenta por parte del arquitecto Manuel Gallego que la convirtió en Casa de la Cultura.

Monasterio de Santa María de Pesqueiras: Enmarcada en un hermoso espacio natural de souts centenarios y próxima al embalse de Belesar (s. XIII). Es el único resto que se conserva del antiguo monasterio de monjas benedictinas, el cual fue anexionado al de San Paio de Antealtares a finales del siglo XV. Posee pinturas murales del



Calle Dous de Maio

siglo XVI.

Iglesia de San Salvador de Asma: Data del siglo XII y formó parte de las dependencias del monasterio de San Salvador de Asma. Se conservan varias piezas graníticas, de la etapa prerrománica.

Iglesia de Camporramiro: Románica del siglo XII.

Iglesia de Santa María de Nogueira: Conserva restos románicos y otros del siglo XVI entre los que destacan las recién restauradas pinturas murales.

Otros puntos de interés: Torre dos Moure.

## MONFORTE DE LEMOS

Conjunto monumental de San Vicente del Pino: Situado en el punto más alto de la población, está compuesto por la Torre del Homenaje—resto del antiguo castillo—, Palacio Condal y Monasterio Benedictino, hoy Parador.

Torre del Homenaje: Construida entre los siglos XIII y XV preside la villa desde lo alto. Era el edificio más importante dentro del castillo, ya que en ella se celebraban las Ceremonias del Homenaje, rito que unía al señor con su vasallo. Es una atalaya de 30 m de altura, 13 m de lado y muros de 3 m de grosor. La torre y la muralla de la fortaleza medieval sufrieron importantes daños durante la Gran Guerra Irmandiña,



Torre da Homenaxe

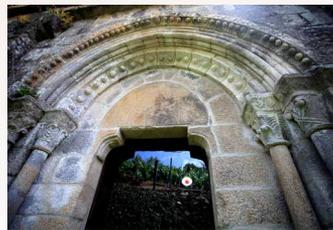
el "Escorial de Galicia", es un edificio renacentista de traza herreriana que comienza a construirse en el siglo XVI, con dos alas perfectamente simétricas y una iglesia central con una generosa cúpula rematada en linterna. Su construcción fue iniciada por el cardenal Rodrigo de Castro en 1593. Actualmente es el Colegio de los Padres Escolapios y alberga una sobresaliente pinacoteca en la que las joyas más apreciadas son las obras de El Greco y tres que en su día fueron atribuidas al italiano Andrea del Sarto (ver MUSEOS). Convento de las Clarisas: Del siglo XVII recoge una excelente colección de arte sacro, entre las que destaca el Cristo Yacente y la Inmaculada de Gregorio Fernández (ver MUSEOS). Puente romano: Próximo al convento de las Clarisas se encuentra el "puente viejo". La tradición dice que es de origen romano. Lo que sabemos es que fue reedificado por el maestro Pedro Rodríguez Remberde a finales del siglo XVI.

Pazo de San Xoán de Tor: Se encuentra a las afueras de la ciudad. Alberga una importante biblioteca, cuatro salones corridos, escalinata barroca y una colección de armaduras (siglos XIV-VV), así como muebles y pinturas del siglo XVI (ver MUSEOS).

#### PANTÓN

Monasterio de San Salvador de Ferreira: Cenobio con origen en el siglo X, gozó de gran esplendor en el Císter. Es el único monasterio femenino de Ribeira Sacra que mantiene vida religiosa. Como suele ser habitual es un compendio de estilos y de épocas: La iglesia es del siglo XII, el claustro XVI y la fachada del XVIII. Dentro se conservan nobles sarcófagos y una talla de la virgen con el niño en el regazo en madera policromada de pura tradición románica.

Iglesia de San Miguel de Eiré: Es uno de los conjuntos románicos que mejor se conserva de toda Galicia (siglo XII) y no es frecuente ver una obra tan esbelta, elegante y compacta. Que nos re-



Iglesia de S. Miguel Pombeiro

cuerd a la del prerrománico asturiano. Su originalidad viene dada por su estructura compuesta de planta rectangular sobre la que se asienta una torre rectangular en el crucero de la nave —única en el románico gallego— y un ábside semicircular en cuya bóveda encontramos un pantocrátor acompañado de la Virgen y San Juan.

Iglesia de San Vicente de Pombeiro: Fue construida por los "monjes negros" de la orden de Cluny, siguiendo modelos de Borgoña, y destaca en ella la puerta sur, entre contrafuertes (siglo XIII).

Iglesia de San Fiz de Cangas: Queda sólo la iglesia del monasterio, que fue ampliada en el siglo XVII para albergar la capilla de los Torrenovais, donde está enterrado Rodrigo López de Quiroga. Iglesia de Santo Estevo de Atán: Tiene su origen en un cenobio del siglo VIII y conserva vestigios de la primitiva construcción prerrománica y cuenta con pe-



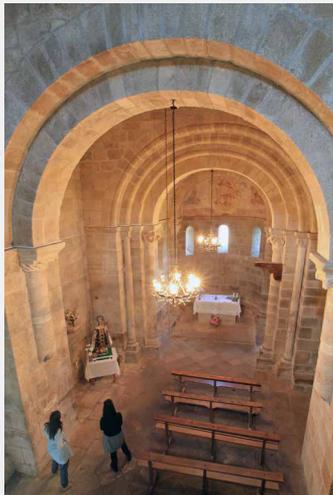
Ntra. Señora de la Antigua

(1467-1469), y fueron reconstruidas una vez finalizados los enfrentamientos (ver MUSEOS).

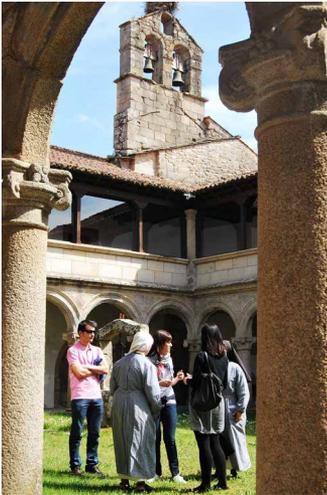
Monasterio de San Vicente del Pino: Aunque sus orígenes se remontan al siglo X, la edificación actual se inicia en el siglo XVI. La armoniosa plaza del edificio conventual es neoclásica, tanto su fachada como el claustro. La iglesia monacal, de portada renacentista, e interior gótico de transición, tiene unas elaboradas bóvedas, y en uno de sus laterales un coro con órgano de estilo barroco. Destacan las imágenes de Santa Ana con la Virgen y el niño y como un bajorrelieve de origen románico. Actualmente gran parte del edificio monacal alberga el Parador de Turismo de Monforte de Lemos.

La colina desciende por las callejuelas del barrio de ámbito judío, que conserva alguna de las antiguas puertas de acceso a la ciudadela.

Colegio de Nuestra Señora de la Antigua: Conocido popularmente como



Iglesia de San Miguel de Eiré.



Monasterio Bernardas de Ferreira queñas ventanas escaladas que hacen las funciones de celosías.

Santuario de Augas Santas: Templo situado en la parroquia de San Martín de Pantón. Su origen está relacionado con una fuente de aguas con propiedades curativas. En los muros de la nave se pueden observar elementos románicos y también de épocas anteriores (siglos XII y XIII).

Otros puntos de interés: Pazos de Ferreiroá, Goián y O Reguengo, Castillo de Maside.

#### PARADELA

Capilla de Loio: Situada en Cortes, conserva elementos mozárabes (siglo X). Está vinculada al origen de la Orden de los Caballeros de Santiago.

Iglesia de Santa María de Ferreiros: Iglesia románica situada en el lugar de Mirallos, camino francés a Santiago. Del monasterio y sus dependencias sólo queda en pie la iglesia, con su monumental portada románica. Fue priorato de la Encomienda de Portomarín y servía de acogida de peregrinos, conteniendo un hospital en sus dependencias.

Iglesia de San Facundo de Ribas de Miño: El conjunto de San Facundo de Ribas de Miño fue declarado monumento de interés nacional en el año 1982 y recibe en 1998 el Primer



Iglesia de S. Facundo de Ribas de Miño.

Premio del Colegio de Arquitectos de Galicia como mejor proyecto de restauración. Siendo la arquitectura notable, más lo es el entorno: rodeado de viñedos que bajan por las laderas del Monte da Trapa hasta el río Miño, con embarcadero para el catamarán.

Castro de Baran: Está formado por foso, dos terrazas y una croa. La mejor forma de acceder es por a Folga dos Bois.

Camino de Santiago: El tramo del camino francés a Santiago que transcurre por tierras de Paradelas y va desde Ferreiros a Portomarín, está cargado de historia antigua y medieval.

Paraje de Castro San Martiño: Desde el lugar donde se encuentra la iglesia y el hermoso atrio de Castro San Martiño podemos divisar una de las mejores vistas de Belesar y Portomarín.

#### PORTOMARÍN

Pueblo de Portomarín: Población trasladada en su totalidad en la década de los años 60 debido a la construcción del embalse de Belesar. Existe constancia de que en el siglo II se construyó un puente para pasar el Miño por Portomarín, la Pons Minea; así aparece mencionada en la obra Códice Calixtino. Sería destruido por orden de Doña Urraca en 1112 y posteriormente reparado. Se convirtió en un paso estratégico, de ahí que en 1126 se construyese un hospital de peregrinos.

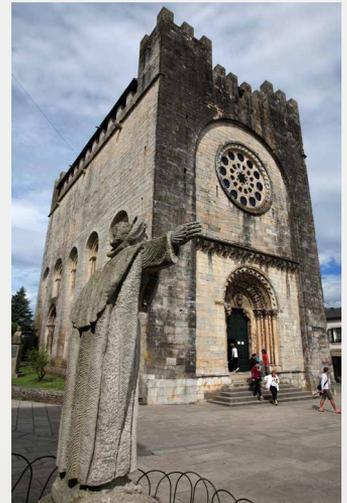
La construcción del embalse hizo que el pueblo entero y la famosa iglesia románica de San Nicolás o San Xoán tuviesen que ser trasladados al Monte do Cristo. El pueblo se reconstruyó bajo



Iglesia de San Xoán

un nuevo planteamiento urbanístico que caracteriza a los "nuevos poblados" de España de los años cincuenta y sesenta.

Iglesia de San Nicolás o San Xoán: Declarada Conjunto Histórico-Artístico en 1946, la iglesia fue trasladada y construida, piedra a piedra, en su actual emplazamiento en medio del pueblo de Portomarín. Es una iglesia-fortaleza, con almenas, gran rosetón y hermosa portada con arquivoltas en la que está representados los 24 ancianos rodeando a la figura de Cristo. Es un buen ejemplo del arte de los cante-



Iglesia de San Xoán.

lavadero de oro de los romanos, construido en el s. II d. C. En este punto los romanos desviaron el curso del río Sil desecando su lecho en un pronunciado meandro de 2,5 Km. para beneficiarse más fácilmente del oro que arrastra el legendario río.

Castillo de Torrenovaes: Conjunto arquitectónico formado por dos estructuras construidas entre los siglos X y XIII: Torre del Homenaje y el Pazo de la Encomienda, primera sede de los comendadores de la Orden de San Juan de Jerusalén en el valle de Quiroga. Este emplazamiento es uno de los puntos más emblemáticos de la historia quirogesa.

Aldeas de Mazo, O Solón y A Seara: Son magníficos ejemplos de arquitectura popular adaptada a las duras condiciones de vida en las montañas del Courel.

Almazara de Bendilló: Antiguo molino en el que se sigue produciendo artesanalmente aceite, aprovechando la fuerza animal que arrastra la gran piedra de moler. Su antigüedad es difícil de precisar, aunque la existencia de estos molinos en la zona está relacionada con la presencia de los romanos a partir del siglo II.

Aquí apareció el Crismón de Quiroga, hoy expuesto en el Museo Provincial de Lugo.

#### RIBAS DE SIL

Iglesia de San Clodio: Del año 1200, está muy transformada con añadidos posteriores. De la edificación primitiva románica sólo queda el ábside y la puerta norte de la nave. Destaca la puerta lateral con capiteles visigóticos, probablemente reaprovechados.

Abadía de San Clodio: Pegada a la



Peregrinos entrando en Portomarín

ros medievales que se formaron con el Maestro Mateo.

Castro de Castromaior: A 5 km de la villa de Portomarín se encuentra este poblado de más de 5 hectáreas distribuidas en al menos seis recintos de características castrexas, que, visualmente transmiten la concepción y fisonomía de la Edad de Hierro en Galicia. Abarca un amplio período de la protohistoria gallega, desde el siglo IV a.C. hasta el siglo I d.C.

Otros puntos de interés: Camino de Santiago (Camino Francés).

#### QUIROGA

Quiroga: En el Ayuntamiento de Quiroga se encontraron restos de finales del imperio romano y los investigadores afirman que incluso existió una iglesia paleocristiana en el lugar que hoy ocupa la pequeña iglesia de la Ermida.

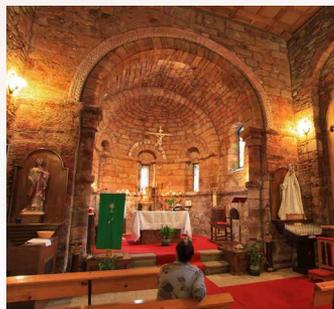
Túnel de Montefurado: Gigantesco



Túnel de Montefurado



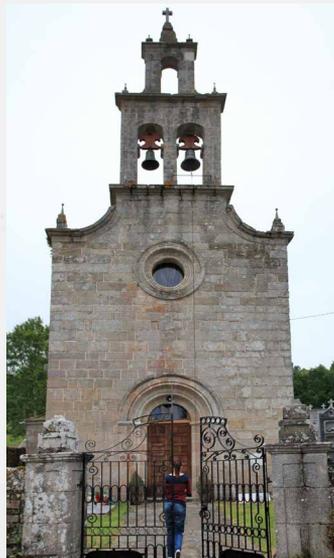
Molino de aceite de Bendilló



Iglesia de San Clodio

Iglesia, por la parte norte está la casa rectoral con portada, torre y otros restos de la arruinada abadía. La Abadía de San Clodio fue fundada hace unos mil años. La portada, con arco de medio punto, lleva en la parte superior un tablero con el escudo de España y una inscripción informando de su recuperación en 1604 por parte de Alfonso de Solís.

Iglesia de Santa María de Torbeo (transición del siglo XII al XIII). De origen monástico conservada esta época el ábside y la puerta norte. El paso en barca por el hermoso meandro de A Cubela, en el Sil, era responsabilidad de los monjes de Torbeo. Es éste uno de los mejores y más elegantes ejemplares del románico rural gallego. Un



Iglesia de Torbeo

incendio en 1936 destruyó esta iglesia de la que sólo quedaban los muros y las bóvedas del ábside. Fue restaurada en 1945. En el interior del muro norte de la nave se ve parte de un epígrafe gótico, único resto de una antigua pintura, que sobrevivió a este incendio.

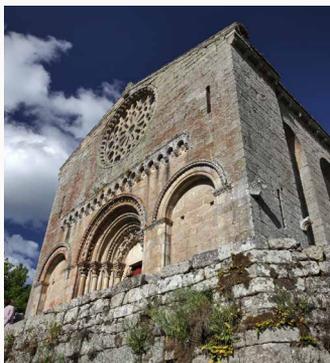
Puente de hierro sobre el Sil: Finalizado en el año 1883, para su construcción se utilizó una técnica muy nueva en aquellos tiempos, la campana neumática, que permitía trabajar debajo del agua con aire a presión. Este invento del ingeniero Eiffel llevó al error de creer que él fuera el proyectista del puente.

Otros puntos de interés: Molinos de aceite de Peites y Figueiredo, Estación de Renfe.

#### O SAVIÑO

Iglesia de San Paio de Diomondi: Levantada entre prados y bosques de un verde intenso, esta iglesia del siglo XII formó parte de un monasterio benedictino. En el interior de la nave podemos destacar los cuatro pares de columnas con sus arcos apuntados superpuestos. En el exterior sobresale su grandiosa puerta principal, con cuatro arquivoltas semicirculares algo operaltadas, así como sus motivos ornamentales de tipo zoomorfo.

Iglesia de Santo Estevo de Ribas de Miño (siglo XIII): Se trata de uno de los elementos más destacados del patrimonio monumental gallego ubicado en un lugar excepcional de la ladera del Miño, sobre el embalse de Belesar. Fue declarada Monumento Nacional en 1931. Presenta decoración vegetal



Iglesia de Sto. Estevo de Ribas de Miño en los capiteles y representaciones de músicos. Es una excelente muestra de las influencias del Maestro Mateo. En su fachada preside un impresionante rosetón de grandes proporciones, muy hermoso y trabajado, que forma una gran rosa de doce alargados pétalos pentagonales.

Iglesia de Santa María de Seteventos: Es famosa por las pinturas murales que alberga, del siglo XVI, restauradas hace apenas unos años, con escenas de la Anunciación y del Juicio Final.

Iglesia de San Martiño de A Cova: De finales del siglo XIII, conserva pinturas murales del siglo XVII y retablos barrocos.

Otros puntos de interés: Iglesia de Marrube, Casa-fuerte de Candaira (arquitectura civil militar de siglo XIII), Pazo de As Cortes, Pazo de Lamaquebrada, Conjunto de dólmenes de Abuime, Conjunto de Castros: Freán y Vilatán.

#### SOBER

Iglesia de San Xulián de Lobios: Es el elemento románico más destacado de Sober y su origen se remonta al



Iglesia de Proendos siglo XIII. Destaca una impresionante portada y sus magníficos capiteles. Iglesia de Santa María de Proendos: Del siglo XII, es un ejemplar singular del románico rural. En la capilla mayor se conservan unas pinturas murales, del siglo XVI, en las que se representa, la Adoración de los Reyes, la Huída a Egipto, la Anunciación, la Visitación de María y San Blas y la Adoración de los Pastores.

Iglesia de San Vicente de Pinol: En el frontis de esta iglesia se abre un rosetón en piedra con una estrella hexagonal calada, símbolo que se puede identificar con la estrella judía de David.

Santuario de Cadeiras: Fue construido en el siglo XVIII, quedando la obra inacabada. Más que su interés arquitectónico, destaca por ser un lugar de peregrinación debido a los milagros que la tradición atribuye a la Virgen de Cadeiras. La Romería de Cadeiras se celebra el 7, 8 y 9 de septiembre. Desde lo alto de la Torre se puede disfrutar de unas excelentes vistas panorámicas. Otros puntos de interés: Iglesia de Bolmente (siglo IX), Iglesia de San Pedro de Canaval (XIII).

#### TABOADA

Pazo de Perrelos: De mediados del siglo XVII con fachada barroca y galería orientada a los jardines. En el medio de los mismos se levanta una fuente circular de granito fechada de 1788, con cuatro caños y un león que sostiene entre sus garras el escudo de armas más antiguo del pazo.



Iglesia de San Martiño da Cova



Iglesia de Sto. Estevo de Ribas de Miño.

Casa de la Torre de Moreda: En ella se encontraron restos de tumbas antropomorfas talladas en la roca.

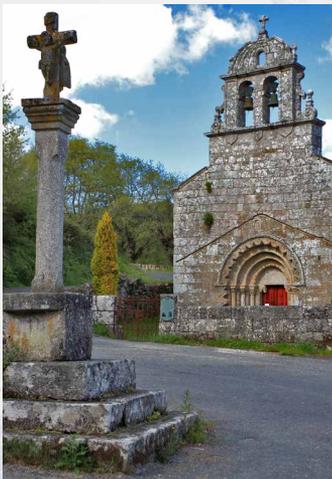
Iglesia de San Pedro de Bembibre: Declarada Monumento Nacional, es una obra paradigmática del románico



Pazo de Perrelos

rural. Su anónimo autor debió de tener ambiciosos planes para su obra, porque adosó contrafuertes a los muros, como si pensase dotarla de un tejado abovedado; pero estos debieron frustrarse y hoy la iglesia tiene una sencilla cubierta de madera.

Iglesia de Taboada dos Freires: De la antigüedad del conjunto dan muestra los restos románicos de la antigua iglesia y la necrópolis con tumbas an-



Iglesia San Pedro de Bembibre.

tropomorfas trabajadas en la piedra. Conserva una inscripción del año 1190 en el timpano de la puerta y elementos decorativos mozárabes.

Iglesia de Santa María de Piñeira: Iglesia del siglo XII excepto el frontis y la sacristía que son de la época barroca.

Otros puntos de interés: Pazo de Relás Pazo de Nogueira, Pazo Fortaleza de los Señores de Taboada (siglo XV), Iglesia de Santa María de Castelo, Iglesia de Bouzoa.

### CASTRO CALDELAS

Castillo de Castro Caldelas: Considerado del siglo XIV, aunque algunos autores defienden que pudo comenzar su construcción en el siglo XII. Posee varias torres: Torre del Homenaje, Torre del Reloj y Torre de la Cárcel. Su historia fue especialmente convulsa en el siglo XV, con la revuelta irmandiña y las luchas posteriores entre los condes de Benavente y el de Lemos. En 1808 fue incendiado por las tropas francesas en retirada, tras ser estas atacadas por los vecinos. Su posición, en el precipicio al Cañón del Sil, lo convierte en un mirador idílico (ver MUSEOS).

Iglesia y Monasterio de San Paio de la Abeleda: De origen medieval, se cree que el monasterio data del siglo X. Fue uno de los centros monásticos



Castillo (Torre del reloj).

más influyentes de la provincia y en él se encontraron sarcófagos datados en torno al siglo VII d.C.. Hoy está en ruinas.

Iglesia de la Virgen de los Remedios: Este templo, de estilo neoclásico, está situado en la misma capital del ayuntamiento, y sorprende por su desnudez y aparente frialdad de líneas, así como por sus dos torres gemelas. Es objeto de gran devoción popular y alberga en su interior el Museo Parroquial.

Casa de Vicente Risco: Casa en la que vivió el ilustre escritor gallego Vicente Martínez Risco e Agüero (Ourense, 1884-1963). Fue uno de los miembros más destacados de la "Xeración Nós" sobretodo a partir de la publicación de "Teoría do nacionalismo galego" en 1920. Actualmente la casa ha sido reconvertida en posada rural, "Pousada Vicente Risco", la cual recoge una biblioteca monográfica sobre el autor. Otros puntos de interés: Casco antiguo, Iglesia de San Xoan do Burgo, Molinos de A Ponte y Alais, Aldea de Vilarelos, Sasaus y O Burgo.

### ESGOS

Monasterio de San Pedro de Rocas: Setratadelmonasteriomásantiguode Galicia (siglos VI al XVI). Las naves de la iglesia fueron excavadas en el duro granito, a modo de cuevas, y se fue ampliando para acoger a más monjes.



Monasterio de S. Pedro de Rocas

Las capillas de la iglesia, de tres naves, están repletas de sarcófagos antropomorfos, todos tallados en piedra. En este monasterio todo es excepcional y atípico, siendo el campanario una extraña elaboración que también aprovecha lo escarpado del terreno; la obra es de mediados del XVI y española con dos vanos que albergaban las campanas colocadas en lo alto del peñasco. (ver MUSEOS).

Otros puntos de interés: Iglesia y cruceiro de Vilar de Ordelles, Iglesia de Santa María de Esgos, Aldea de Os Arcos .

### MONTEDERRAMO

**Ponte Vella de Vilariño Frío:** Es una de las huellas de la vía romana que unía Astorga y Braga. Fue contruido sobre el río Mao en el siglo III. Un breve paseo por su discurrir le permitirá disfrutar de la naturaleza y de 12 paneles informativos que explican con detalle la historia de este tipo de vías de comunicación.

**Monasterio de Santa María de Montederramo:** El monasterio tiene origen en una comunidad benedictina, pero va a ser en el siglo XII, con la orden del Cister, cuando empieza a cobrar importancia y se



Monasterio de Sta. María de Montederramo distingue como centro de estudio. Fue fundado por Doña Teresa, hija de Alfonso VII, en 1142. El edificio actual es renacentista y sorprende con su interior de pilastras, cúpula y bóvedas de elegancia y armonía clásica. El estilo herreriano de El Escorial y de los Escolapios de Montfort tienen en este monasterio otro hermoso ejemplo. La grandeza de su



Monasterio de Sta. María de Montederramo iglesia, la armonía de sus claustros, el impresionante retablo mayor y la sillería coral, lo convierten en visita obligada dentro de la Ribeira Sacra. Cenobio de Seoane Vello: Realmente el origen del monasterio y de la denominación de "Rivoira Sacrata" a la zona monástica se encuentra en el nacimiento de este cenobio situado en el lugar de Seoane Vello, al lado del sendero transourensán. Doña Teresa de Portugal concede al abad Arnaldo y sus monjes benedictinos que con él estaban en el lugar llamado RIVOIRA SACRATA, permiso para fundar un monasterio, pudiendo marchar a otro lugar si lo consideraban necesario.

**Conjunto de religioso de Marrubio:** Formado por una capilla dedicada a S. Antonio y un cruceiro cubierto, y dos petos de ánimas. Para cualquier conocedor del arte religioso popular llamará la atención en este cruceiro el hecho de que conserva la policromía.

**Castro galaico de Leboeiro:** Este lugar se conoce por los lugareños como "O Castrexo", lugar donde se asentó la tribu celta Tiburos.

### NOGUEIRA DE RAMUÍN

**Monasterio de Santo Estevo de Ribas de Sil:** Su origen está en una pequeña comunidad fundada en el siglo VI por San Martiño Dumiense. El monasterio es actualmente el resultado de una suma de estilos y de épocas, empezando con el románico de la iglesia, de finales del siglo XII. El Claustro de los Obispos cuenta con un cuerpo inferior

de estilo románico y el superior gótico tardío. Los otros Los otros dos claustros son renacentistas, como se puede apreciar en su sentido del equilibrio y sencilla elegancia; la fachada es barroca, dividida en tres tramos, presidida por el escudo de la España Imperial. El arte románico está muy presente en la iglesia del monasterio, con sus tres ábsides y la curiosidad de ser el central el más bajo para aprovechar la ilumina-



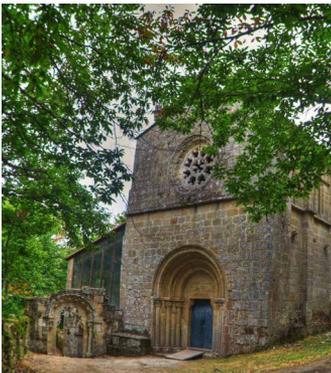
Monasterio de Sto. Estevo de Ribas de Sil ción del rosetón de la fachada. Destaca también un fascinante retablo pétreo. Otros puntos de interés: Iglesias de San Martiño de Nogueira y San Cristovo de Armariz, ambas de origen románico, Capilla de la Virxe do Monte, Pazos de A Seara y Celeiros, Parque de Mámoas de As Cabanas, también conocido como "Mámoas de Moura".

### PARADA DE SIL

**Monasterio de Santa Cristina de Ribas de Sil:** Está considerada la joya del románico de Ribeira Sacra. Se trata de un monasterio benedictino cuyas primeras menciones documentadas datan del siglo X. La fábrica monástica está compuesta por el templo románico y una serie de dependencias distribuidas en dos corredores cubiertos en torno al patio claustal. Gran rosetón en la fachada, uno de los mejor conservados del románico gallego. Dentro de la iglesia se conservan pinturas renacentistas. Ofrece una vista excepcional sobre el Cañón del Sil.

**Necrópolis rupestre de San Lorenzo de Barxacoba:** Se trata de una necrópolis de tumbas antropomorfas que es-

tuvieron asociadas a la capilla de San Víctor, derribada en al siglo XIX, que se situaba en la cima de una roca con una vista estratégica sobre el cañón del Río Mao. El yacimiento puede datarse entre los siglos IX y XII. A partir del siglo XII se abandona la necrópolis y se pasa a utilizar el cementerio de San Lorenzo, aunque semantuvola ocupación como lugar de culto. Una pequeña senda nos lleva hasta esta necrópolis en la que continúan los trabajos de arqueólogos. Puente medieval de Conceliños: En la Edad Media los valles del Mao y el Sil tuvieron gran importancia como lugar de tránsito de gentes y mercancías. Los monasterios necesitaban estar comunicados por rutas cómodas y capaces de soportar mucho tránsito, por eso en muchos casos era necesario construir puentes sobre los ríos, como es el caso del puente de Conceliños, un ejemplo de ingeniería civil medieval. Otros puntos de interés: Cruceiro de Forcas.



Monasterio de Sta. Cristina de Ribas de Sil.

## A PEROXA

Castillo de A Peroxa (s. XII): Se cree que este castillo tiene origen medieval y que fue levantado sobre un primitivo castro. Es un mirador natural.

Iglesia de San Martiño: Construcción barroca, tiene fachada con cuatro pilastras que parecen soportar la gran torre-campanario de principios del siglo XVII.

Arquitectura palaciega: Pazos de Rondelle, Ansariz y Turbisquedo Molinos de Barra y del río Bubal.



Castillo A Peroxa.

## XUNQUEIRA DE ESPADAÑEDO

Monasterio de Santa María de Xunqueira de Espadañedo: El claustro del monasterio es obra del Renacimiento (siglo XVI) pero conserva un ala del siglo XII. La iglesia es románica y tiene tres naves, con tres ábsides del mismo período y arcos apuntados en el interior que son muestra del arte del Cister, siendo la fachada obra posterior, del Barroco. El actual Ayuntamiento, así como la biblioteca municipal y la oficina de correos aprovechan una de las alas del monasterio. Mámoa de Veigachá: Vestigio del pasado megalítico de estas tierras.



Monasterio de Sta. María Xunq de Espadañedo

e ti...  
qué ves

## Museos

### CENTRO DEL VINO RIBEIRA SACRA

**HORARIO EXPOSICIÓN Y TIENDA:**  
Lunes a domingo 10:00h-14:00h y 16:30h-20:00h Invierno y de 10:00h – 14:00h y 17:00 a 21:00 h en Verano.

Visitas guiadas: martes a sábado 11:30, 12:30, 17:00 y 18:30.

Cerrado lunes todo el año.

Al finalizar la visita, se realizará una cata de vinos de la Ribeira Sacra.

Fondo: El Centro del Vino de la Ribeira Sacra es un espacio creado para el encuentro de todas las actividades relacionadas en torno al vino de esta tierra. Dispone de sala de exposiciones, tienda y tastería. El edificio que alberga el Centro del Vino tuvo diversas funciones a lo largo de la historia: en 1752 fue donado como hospital a la Orden de San Juan de Dios, en la segunda mitad del siglo XIX se transformó en casino, y en los años treinta se convirtió en la sede del ayuntamiento monfortino. Actualmente, acoge también la nueva sede del Consello Regulador de la De-



Centro del Vino

nomiación de Origen Ribeira Sacra.  
Precio: 2,5€ / 1,5€ (menores, pensionistas y grupos de más de 20 personas).

Dirección: C/Comercio, 6.  
Monforte de Lemos (Lugo).

Web: [www.centrovino-ribeirasacra.com](http://www.centrovino-ribeirasacra.com)  
Teléfono: 982 105 303

### MUSEO DO FERROCARRIL DE GALICIA

HORARIO: lunes a jueves: 10:00-14:00h y 16:00-19:00 h.; viernes: 10:00-14:00 h.

Desde el mes de diciembre hasta abril, todos los sábados y festivos visitas guiadas a partir de las 5 de la tarde hasta las 18,30, sin cita previa.

Visitas guiadas: para grupos de un mínimo de 20 personas (todos los días bajo reserva previa)

Fondo: Locomotoras, coches y distinto material de lo más significativo de la historia del ferrocarril de Galicia. El Museo dispone de una rotonda ferroviaria con 38 vías radiales, única en su género en España.

Precio: 3€

Dirección: Prolongación Padre Feijóo s/n.

Monforte de Lemos (Lugo)

Web: [www.muferga.es](http://www.muferga.es)

Teléfono: 982 418 421



Museo del Ferrocarril de Galicia

### PAZO MUIÑOS DE ANTERO

HORARIO: todos los días de 11:00-12:30 h y 16:30-18:30 h

Fondo: Conjunto arquitectónico

Precio: 3€

Dirección: Malvarón, s/n.

Monforte de Lemos (Lugo)

Web: [www.pazomolinosdeantero.com](http://www.pazomolinosdeantero.com)  
Teléfono: 676 573 563

### PAZO DE TOR

HORARIO: visitas guiadas de martes a domingo a las 11:00, 12:30, 16:30 y 18:00 h.

Fondo: Conjunto arquitectónico.

Precio: entrada gratuita.

Dirección: San Xoán de Tor, s/n.

Monforte de Lemos (Lugo).

Teléfono: 982165534

Web: <http://www.museolugo.org>

Correo: [pazodetor@museolugo.org](mailto:pazodetor@museolugo.org)

### PINACOTECA NUESTRA SEÑORA DE LA ANTIGUA

HORARIO: visitas guiadas de lunes a sábados a las 12:00 y 16:30 h y domingos única visita a las 12:00 h.

Fondo: cuadros de El Greco y de Andrea del Sarto. Del primero son "San Lorenzo" y "San Francisco", mientras que al segundo debemos "Santa Margarita de Cortona", "Santa Inés", "Santa Catalina de Alejandría", "San Pedro" y "San Juan Bautista". Además, se guardan objetos personales y libros que pertenecieron al Cardenal.

Precio: 3€.

Dirección: Campo de la Compañía, 50  
Monforte de Lemos (Lugo)

Teléfono: 982 400 450



Ntra. Señora de la Antigua.

### MUSEO TORRE DA HOMENAXE

HORARIO: de junio a septiembre 11:00 h a 13:00 h y de 17:00 h a 20:00 h; el resto de año, sábados, domingos, festivos y puentes de 11:00 h a 13:00 h y de 16:00 h a 18:30 h.

Fondo: historia de la propia torre y

contexto histórico de la misma. Edad Media.

Precio: 1,55 €

Grupo: consultar tarifas

Dirección: Conjunto Monumental de San Vicente del Pino,

Monforte de Lemos (Lugo)

Web: [www.monfortedemos.es](http://www.monfortedemos.es)

Teléfono: 982 404 715



Torre da Homenaxe

### MUSEO ETNOGRÁFICO DE CASTRO CALDELAS

HORARIO: Todos los días de 10:00 a 14:00 h y 16:00 a 20:00 h en verano y 19:00 en invierno

Fondo: piezas y elementos de etnografía local.

Precio: 2€ precio normal, gratuito hasta 10 años y 1.60€ (jubilados y carnet joven).

Para grupos hasta 50 personas 25 € y más de 50 personas 50 €.

Dirección: Plaza de la Torre s/n (dentro del castillo), Castro Caldelas (Ourense)  
Teléfono: 988 203 358



Museo Etnográfico de Castro Caldelas

### CENTRO DE INTERPRETACIÓN DE SAN PEDRO DE ROCAS

HORARIO: En Invierno del 1 de Octubre al 1 de Abril; Lunes cerrado y resto de la semana 10:30-13:45 h y 16:00-18:00h, Horario de verano abre toda la semana 10:30-13:45 h y 16:00-19:45h.

Fondo: recorrido por el paisaje, la historia del monasterio y la vida monástica, así como espacios dedicados al vino, a los oficios y a las tradiciones de la zona

Precio: entrada gratuita.

Dirección: Monasterio de San Pedro de Rocas, Esgos (Ourense)

Teléfono: 988 290 000 / 661 508 243



S. Pedro de Rocas

### MUSEO TALLER DE ALFARERÍA DE NIÑODAGUIA

HORARIO: sólo visitas concertadas para grupos

Fondo: Alfarería de Niñodagua: Carac-



Museo taller de Olería de Niñodagua.

terísticas, historia y colección.

Precio: Consultar

Dirección: C/O Campo, Niñodagua, Xunqueira de Espadañedo (Ourense)  
Web: www.xunqueiradespadanedo.es  
Teléfono: 988 291 190

### MUSEO ETNOGRÁFICO-ECOMUSEO DE ARXERIZ

HORARIO: INVIERNO: viernes a domingo de 11:00 a 14:00 h; VERANO: miércoles a domingo de 11:00 a 14:00h y de jueves a viernes también de 17:00 a 20:00h.

Fondo: entorno natural y elementos de etnografía.

Precio: 2€, niños hasta 14 años gratis

y grupos de más de 20 personas 30€

Dirección: Arxeriz, Fión, O Saviñao (Lugo).

Web: www.sotodefion.org

Teléfono: 600 836 283/600 433 121



Museo Etnográfico-Ecomuseo de Arxeriz  
RECTORAL DE GUNDIVÓS

HORARIO: VERANO (abril a octubre) de 10:30 a 13:30 h y de 16:00 a 20:00 h; INVIERNO (noviembre a marzo) de 10:30 a 13:30 h y de 15:30 a 19:00 h

Fondo: Tradición, fidelidad a una estética y cierto romanticismo define a esta singular alfarería. Transmitida de generación en generación su pieza más emblemática es el "Xarro", además de otras como: cantaros, olas, pucheiros, meleiros, barreñas, etc.

Demostraciones en vivo con cita previa  
Precio: consultar.

Dirección: Iglesia de Gundivós, s/n,

Sober (Lugo).

Web: www.rectoraldegundivos.com

Teléfono: 626 966 280



Alfarería de Gundivós

### MUSEOS DE ARTE SACRA DE LAS CLARISAS DE MONFORTE

HORARIO: visitas guiadas de lunes a sábados a las 11:00, 12:00, 16:00, 17:00 en invierno y verano mismo horario y a las 18:00 h. Domingo y festivos 11:15, 12:00 16:00, 17:00

Fondo: objetos de arte sacro, entre los que sobresalen las imágenes del Cristo Yacente y la Inmaculada.

Precio: 4€

Dirección: Santa Claras/n, Monforte de Lemos (Lugo)

Teléfono: 982 401 544

### GALERÍA SARGADELOS

Dirección: Plaza de España S/N

Horario: Lunes a viernes de 10:00 a 13:30 y 16:30 a 20:00 h. Sábados de 10:00 a 13:30 h

Teléfono: 982 40 26 57

E-Mail: tienda@sargadelemos.com

Fondo: Las producciones de Sargadelos destacan por el cuidado artesanal con que están hechas cada una de sus piezas. Todos sus platos, figuras y la joyería de porcelana dura están decorados y acabados a mano, después de salir del horno de sus fábricas en el Castro, Sada (A Coruña) y Sargadelos, Cervo (Lugo).

### MOLINO DE PONTE MAZAIRA

Dirección: Montederramo.

Horarios: Contactar

Precio: Contactar

Teléfono: 619 052 758

Fondo: Molino situado cerca del pueblo de Montederramo que ya fué catalogado y documentado en el s. XVIII, ampliado y modificado en 1897 por la familia de los actuales propietarios y

que todavía funciona, al renovarle en el año 2012 las piezas de carpintería deterioradas por el uso continuado. Para visitarlo, observar como se hace una molinda y recibir una explicación de sus mecanismos.

### MUSEO ETNOGRÁFICO DE QUIROGA

**HORARIO:** lunes a viernes de 13:00 a 14:00 horas, sábados, domingos y festivos de 12:00 a 13:00 h. Visitas especiales para grupos con reserva previa

Fondo: aceite, castaña, vino, tejidos, ... Etnografía de Quiroga y Ribeira Sacra. Precio: 1€

Dirección: Auditorio Municipal, Calle Real, s/n, Quiroga (Lugo).

Web: <http://museoetnograficodequiroga.blogspot.com>

Teléfono: 982 435 125



Museo Etnográfico Quiroga.

### MUSEO GEOLÓGICO DE QUIROGA

**HORARIO:** lunes a viernes de 11:30 a 13:00 horas, sábados, domingos y festivos de 11:00 a 12:00. Visitas especiales para grupos con reserva previa

Fondo: unidad geográfica, geodiversidad y paleontología de la Serra do Courel.

Precio: 1€

Dirección: Auditorio Municipal, Calle Real, s/n, Quiroga (Lugo).

Web: <http://museogeologicodequiroga.blogspot.com>

Teléfono: 982 435 125



Museo Geológico

**OBSERVACIONES:** horarios, precios y otra información sujetos a modificaciones por parte de las entidades gestoras

## Espacios naturales



Cañón del Sil.

de vegetación y viñedos, con el agua que es posible recorrer en los catamaranes turísticos.

### L.I.C. Cañón do Sil y L.I.C. Río Cabe

El lugar de Importancia Comunitaria "Cañón del Sil" tiene una extensión de 5.914 hectáreas. Esta figura de protección integra los paisajes más espectaculares de la Ribeira Sacra: por una parte, el Cañón del Sil propiamente dicho, desde Parada de Sil hasta Os Peares; por otra, el tramo final y Cañón del río Cabe hasta su confluencia con el Sil, que forma límite entre los ayuntamientos de Sober y Pantón. También aquí encontramos dos de los elementos patrimoniales de mayor valor: los monasterios de Santo Estevo y Santa Cristina de Ribas de Sil, situados en promontorios estratégicos desde los cuales se dominan diferentes perspectivas del valle del Sil.

El contraste entre planos horizontales y verticales se debe al encajonamiento de los ríos Sil y Cabe, que se iba produciendo al mismo tiempo que se daba un levantamiento tectónico del suelo

Recorriendo la Ribeira Sacra, desde Chantada hasta Castro Caldelas, o desde Monforte hasta Nogueira de Ramuín, tenemos la sensación de encontrarnos en un espacio donde el componente natural es dominante. El viajero siente una honda comunión con la naturaleza y fusión con el paisaje. Esto explica la ocupación de este territorio desde hace siglos por monjes y ermitaños, que buscaban un entorno natural único para meditar.

Monasterios e iglesias se sitúan estratégicamente en puntos de excepcional valor ambiental y paisajístico, casi siempre en excelentes miradores naturales, desde los que se puede apreciar mejor que en ningún otro lugar un paisaje poco habitual. Destacan los bosques de arbolado autóctono, los paisajes agrarios profundamente humanizados y los cañones de los ríos Miño, Sil y Cabe, en una combinación única de paredes verticales cubiertas



Meandro A Cubela, Ribas de Sil.



Mirador de A Capela, A Pobra de Brollón.



Río Cabe en barca tradicional, Monforte de Lemos.

granítico. Es esta la característica más destacada de este área, con paredes muy verticales, de hasta 500 metros en algunos tramos. Dicho encajonamiento del río se inició con anterioridad al levantamiento tectónico que, unido a la dureza de la roca, dio lugar a la

formación de los cañones, hecho que explica que el Sil no fuese atraído por la depresión de Lemos, sino que labrase su propio valle en la dura roca. La existencia de fuertes pendientes fue aprovechada para la construcción de importantes embalses como el de San Pedro o Santo Estevo. Podemos adentrarnos y contemplar esta obra natural en catamarán o embarcaciones de menor tamaño desde los embarcaderos de Doade, Abeleda, Chancís o Santo Estevo.



Vista Cañón do Sil

El impresionante trabajo del río labrandola durapiedrapuede admirarse desde miradores como el de Balcones de Madrid, un lugar de singular belleza, situado a unos cientos de metros de Parada do Sil, desde el que se divisa el tramo más agreste del valle encajado en el Sil. La cascada del río Vao, muy cerca de Santo Estevo, también es otro lugar de interés atractivo, al igual que la confluencia del río Mao con el Sil, muy cerca de la aldea de Cristosende. La singularidad topográfica de estos paisajes es la causa también de sus peculiaridades climáticas. Los fondos de los valles son espacios particular-

mente benignos, con menos humedad y menos precipitaciones que la media del conjunto de Galicia. Esto implica la existencia de un clima con claros matices mediterráneos.

Existe, sin embargo, un claro contraste entre las laderas en función de su orientación. Las vertientes orientadas hacia el norte son más frías y sombrías, y en ellas encontramos bosques de frondosas atlánticas, como el roble (quercus robur) o bosques de castaños (castanea sativa). En los lugares de fuerte pendiente predominan matorrales como la retama (genista falcata) o el brezo (erica arbórea).

Por su parte, en las vertientes que miran al sur, el número de horas de sol al año es mayor, y el aprovechamiento humano también. La acción tenaz y constante del hombre fue construyendo las terrazas y bancales, que recorren a modo de gradas las vertientes desde la cumbre hasta el mismo río. En las terrazas se cultiva la vid, para la elaboración del famoso vino de la Ribeira Sacra, con denominación de origen propia. Además de la vid, las terrazas han sido utilizadas tradicionalmente para cultivar todo tipo de legumbres, hortalizas y frutas, que crecen gracias a las buenas condiciones climáticas. Las terrazas de la Ribeira Sacra constituyen un gran ejemplo de fusión entre la obra del hombre y el paisaje natural dando lugar a una sensación de armonía y grandiosidad irrepitibles. Estas condiciones permiten la existencia de especies típicamente mediterráneas,

como olivos, cipreses y madroños.

En cuanto a la fauna, en las aguas del Sil destacan la trucha, el escalo y el picón. Son características también de esta zona aves de rapiña tales como diferentes tipos de águila o el milano. La jineta y el gato montés son mamíferos también típicos de este espacio.

#### L.I.C. Monte Faro.

También denominado "Faro de Chantada", con sus 1.187 metros de altitud es un excelente mirador natural desde el que se contempla toda la Ribeira Sacra luguesa y una gran parte de la Ribeira Sacra orensana.

El Monte Faro donde encontramos una ermita, en torno a la cual se celebra a comienzos de septiembre la famosa Romaría do Faro, y un área recreativa es un gigantesco bloque granítico fracturado y levantado a causa de los movimientos orogénicos y mencionados. La Serra do Faro, que ocupa un lugar central en Galicia, forma parte de la Dorsal Galega, con cimas redondeadas y escasas pendientes, que se derraman suavemente hacia el valle del Miño. Precisamente en las laderas del Monte Faro podemos observar un armonioso paisaje agrícola de prados, sotos, robledales y pequeñas aldeas donde el patrimonio se conserva en buen estado y se funde amablemente con el medio natural.

#### Serra de San Mamede y L.I.C. Bidueiral de Montederramo.

El ayuntamiento de Montederramo está situado en la transición entre la Ribeira Sacra y el Macizo de Queixa-Manzane-



Monte Faro, Chantada.

da. Al norte del ayuntamiento se sitúa la Serra de San Mamede, avance de un amplio conjunto de montañas que constituyen el Macizo Central Ourenseño (L.I.C). Muy cerca encontramos Serra de Queixa y los Montes do Invernadoiro (Parque Natural), así como la única estación de esquí que existe en Galicia, Cabeza de Manzaneda.

En la sierra de San Mamede encontramos importantes masas arbóreas de especies autóctonas, como robles, abedules y acebos, conformando un espacio ideal para el desarrollo de actividades de tiempo libre.

Precisamente es aquí donde podemos admirar un importante reducho boscoso compuesto por abedules que debido a su interés paisajístico y natural fue declarado Lugar de Interés Comunitario. Se trata del denominado "Bidueiral de Montederramo" formado por especies de abedules (betulla alba), que adquieren su máximo esplendor en otoño, cuando las hojas amarillas y rojizas ofrecen un auténtico espectáculo de colores.

En las proximidades, las riberas del río Mao, que desagua en el Sil, son húmedas y fértiles, con grandes prados. En



Bidueiral de Montederramo.



Cabo do mundo, Cañón del Miño.

ellas la trucha es la especie piscícola dominante.

#### RELACIÓN DE OTROS ESPACIOS NATURALES SIN FIGURA DE PROTECCIÓN PERO CON INTERÉS TURÍSTICO O PAISAJÍSTICO SALIENTABLE

##### Canón do Miño.

El Canón do Miño, aunque no está integrado en la mencionada Zona de Interés Comunitario, presenta un gran atractivo para el visitante gracias a una mayor ocupación humana y un mayor aprovechamiento de las vertientes. Aguas arriba de Belesar, y hasta la confluencia con el Sil en Os Peares, el Miño transcurre hondamente encajado en la llanura o superficie fundamentalmente de Chantada. La razón de este encajamiento es también tectónica, como en los casos del Sil y el Cabe.

Tomando el catamarán en la localidad desde Os Peares o Belesar, o bien desde el corredor rápido de Monforte a

Chantada, podemos apreciar la hermosa vertiente repleta de terrazas, donde en cada terreno es posible distinguir una pequeña casa en piedra del país dedicada a bodega. En la otra vertiente podemos apreciar frondosos bosques de especies como robles o castaños. Es especialmente hermoso visitar esta zona en otoño, cuando la fama de colores de las hojas de los viñedos y de los bosques ofrece un espectáculo único lleno de cromatismo. Mención especial merece un meandro muy pronunciado que describe el río Miño cerca de esta localidad, llamado "Cabo do Mundo". Como ocurre con el río Sil, el Miño es divisible desde numerosos miradores dispuestos en las cumbres de sus laderas.

##### A Pobra do Brollón, en la transición a la montaña.

El Ayuntamiento de Pobra do Brollón es una de las puertas de acceso a la Se-



Río Miño desde A Cova.

rra do Courel (L.I.C Ancares-Courel), conocida sierra del oriente gallego que marca el límite de nuestra comunidad con Castilla y León. A medida que nos acercamos hacia el este la topografía es cada vez más movida. La flora, la fauna y la arquitectura se adaptan a una topografía más accidentada y un clima más riguroso. El Courel que se adivina es tierra de sotos, herrerías, castros, cruceiros, minas, sendas, molinos, fuentes y capillas, muy presentes ya en A Pobra do Brollón.

En estas tierras de transición a la montaña, la geomorfología presenta también notable interés. El Pliegue de Campodola, situado en el municipio de Quiroga, es un lugar de referencia para geólogos (está catalogado como Punto de Interés Geológico), que merece ser visitado. Se trata de un gran pliegue tectónico en cuarcita y pizarras, perfectamente identificable desde el



Ruta do Mao, Parada de Sil.



Os Peares.

mirador situado en el kilómetro 9 de la carretera Quiroga- Folgoso.

#### Desembocadura del Río Mao.

Podemos acercarnos a ella a través de una espectacular senda en Parada de Sil que discurre paralela al Río Mao cerca de su desembocadura en el Sil. El entorno que atraviesa y las pasarelas de madera construidas para tal efecto, la convierten en una de las rutas naturales de Ribeira Sacra más demandadas en la actualidad. La dificultad de esta ruta es baja porque en las zonas más escarpadas se han colocado tramos de escaleras que facilitan el ascenso. La longitud de la misma es de poco más de 3 km, aproximadamente una hora en la que deleitarse con recónditos parajes.

#### Cascada de Augacaída.

Es otro de los secretos que esconde Ribeira Sacra. Ubicada en la población



Augacaída Pantón.

de Marce (ayuntamiento de Pantón) es la cascada más interesante del Valle de Lemos. Su desnivel es de unos 40 metros y a ella se accede únicamente con una embarcación desde el río Miño (cabe la posibilidad de contratar canoas, zodiac o pequeños catamaranes para el traslado) o a través de un sendero de dificultad media-alta que discurre por un bosque autóctono perfectamente conservado.

#### Confluencia del los ríos Sil y Miño.

O Peares: es aquí, en la intersección de cuatro ayuntamientos y dos provincias, donde el Sil da sus aguas al Miño. Por Os Peares pasa la línea de tren que une Ourense y Monforte y que nos permitirá disfrutar de este y otros espectáculos de la naturaleza a su paso por Ribeira Sacra

#### Soutos:

Bosques poblados de castaños. Toda



Castaño milenario, Sober.

Ribeira Sacra está plagada de soutos que albergan castaños milenarios y conforman espacios encantados para sumergirse en la más pura naturaleza.



Playa de A Cova, O Saviñao.

Río Lor



Río Lor, A Pobra de Brollón.

Área recreativa y playa fluvial de San Clodio (Ribas de Sil)



Área recreativa de S. Clodio, Ribas de Sil.

### SENDAS HOMOLOGADAS

Camino Real de San Pedro de Rocas (PRG4)

Ruta do Loio (PRG14)

Sendero viñedos Ribeira Sacra (PRG86)

Sendero Cañón del Sil-Santa Cristina (PRG98)

Ruta del Oro y del Camino Real (PRG141)

Roteiro Augasmestas-Doade (PRG157)

Ruta de la Ribeira Sacra del Miño (PRG162)



Camino Real, Esgos.



(Ver otras propuestas en Guía de Senderismo Ribeira Sacra.)

## GUÍA DE RUTAS DE SENDERISMO

Ribeira  Sacra

vive las  
rutas





Los paisajes y el patrimonio histórico constituyen los grandes atractivos que la Ribeira Sacra ofrece al viajero. A continuación proponemos varias rutas temáticas que te ayudarán a organizar la exploración de estas tierras. Podrás realizarlas con calma, deteniéndote en cada uno de los puntos señalados, o seleccionar el lugar de mayor interés, dentro de los recorridos propuestos.

### ruta del románico

DISTANCIA: 73 KM

MODALIDAD: En automóvil

TIEMPO ESTIMADO: 3 días

Comenzaremos nuestro recorrido en Ourense, y tomaremos la N-540 (Ourense-Lugo), hasta Chantada, donde admiraremos su casco histórico, con los famosos soportales. Seguidamente tomaremos el Corredor Rápido Monforte-Lalín (CRG-2.1), y un poco después del puente nuevo sobre el río Miño veremos, a la derecha, un indicador que señala la Iglesia de Santo Estevo de Rivas de Miño, magnífico ejemplo del románico característico de la Ribeira Sacra.

La iglesia, que se adapta perfectamente a la pendiente rocosa, domina el valle del Miño, y desde ella se puede ver el embalse de Belesar. Además de admirar el monumento gozaremos de unas panorámicas extraordinarias sobre la ladera oeste del Miño, completamente llena de terrazas.

Si volvemos sobre nuestros pasos llegaremos de nuevo al cruce con el CRG-2.1, donde tendremos dos opciones. Podemos visitar – aguas arriba a partir de la presa de Belesar – las iglesias de Santa María de Pesqueiras y San Vitorio de Ribas de Miño, así como las famosas iglesias de San Nicolao de Portomarín, que fue desmontada piedra a piedra y vuelta a construir de nuevo, debido a la construcción del embalse de Belesar. Si disponemos de menos tiempo, seguiremos el indicador que nos llevará hasta San Paio de Diomondi, iglesia del siglo XII que se puede visitar los domingos a las 12

## Rutas

horas, durante el servicio religioso. Siguiendo por tierras de O Saviñao, y avanzando hacia el sur por el curso del Miño, llegaremos a un cruce, donde debemos girar a la derecha, siguiendo las indicaciones que nos llevarán a la iglesia de San Martiño da Cova. Esta joya del románico está situada en el lugar conocido como “Cabo do Mundo”, es un impresionantemente androque el Miño describe al sur de los ayuntamientos de Chantada y O Saviñao. Avanzando hacia el sur, y entrando ya en el ayuntamiento de Pantón, llegaremos a la zona de mayor densidad del románico de toda la Ribeira Sacra. Nuestra primera parada será San Miguel de Eire, pequeña pero esbelta iglesia. Desde Eiré es obligatorio visitar tres joyas del Románico: Santo Estevo de Atán, San Vicente de Pombeiro y San Fiz de Cangas. Para la primera de-

beremos llegar hasta Os Peares y cogere allí una carretera hacia la izquierda, regresando después de nuevo a Atán. Desde Atán tomaremos durante un breve trecho la N-120 (Ourense-Monforte), desviándonos un poco antes de Ferreira de Pantón para visitar San Fiz de Cangas.

Desde este punto iremos en dirección a Monforte para llegar al Castro de Ferreira (Pantón), donde visitaremos el Monasterio de las Bernardas de Ferreira, que ya existía en el siglo X y que se regía por la orden de San Bieito. Hoy sólo se conserva la iglesia del antiguo cenobio femenino, en una construcción de gran sencillez arquitectónica. Después de estas visitas, continuando por la N-120 tomaremos un desvío en dirección a la estación de ferrocarril de Canaval. Tras admirar la iglesia de San Pedro de Canaval, visitaremos Santa María de Proendos y Santa María de Bolmente, cogiendo una carretera local que parte de la capital municipal de Sobber. No desaprovechis la oportunidad de visitar el Mirador da Cividade.

Si seguimos por esa misma carretera encontraremos las iglesias de San Vicente de Pinol y San Xillao de Lobios, para regresar finalmente sobre nuestros pasos a la N-120 y volver a Ourense.

### ruta de los monasterios

DISTANCIA: 78 KM

MODALIDAD: En automóvil

TIEMPO ESTIMADO: 2 días

Podemos comenzar la ruta desde Monforte o desde Ourense. Si decidimos salir desde Monforte tomamos la N-120 desviándonos en Ferreira de Pantón para visitar el Monasterio de San Salvador de Ferreira, desde aquí poderemos retomar la N-120 dirección Ourense y desviarse en Os Peares, o más adelante a la altura de Penalba. Ambas vías nos llevarán a Luintra para dirigirnos en primer lugar al Monasterio de Santo Estevo de Ribas de Sil. Si decidimos realizar nuestra salida desde Ourense cogere la carre-



Monasterio de Sto. Estevo de Ribas de Miño

tera N-120, y tomando en Os Peares la carretera de servicios de las presas hidroeléctricas, que nos llevará por el margen del río Sil. Esta carretera, construida por las compañías hidroeléctricas, es privada, pero se permite la libre circulación de vehículos particulares. Después de un recorrido al mismo nivel del río, la carretera empieza una subida hacia Luintra desde donde seguiremos dirección Parada de Sil para acercarnos al monasterio de Santo Estevo de Ribas de Sil. Actualmente el monasterio pertenece a la red de Paradores de Turismo, pero se pueden visitar libremente los tres claustros, la iglesia y un centro de interpretación del mismo situado en la planta baja.

Volvemos sobre nuestros pasos y tomaremos la carretera general de Luintra a Parada de Sil. En la entrada de este núcleo encontraremos un desvío a la izquierda que nos conducirá hasta el monasterio de Santa Cristina de Ribas de Sil, al que se accede a través de una pista asfaltada. Regresando de nuevo hacia Parada de Sil (donde podemos acercarnos al magnífico mirador de los Balcones de Madrid), tomaremos la carretera que, por Hedrada, nos lleva hasta Vilariño Frío, en el cruce con la antigua carretera comarcal de Ourense a Ponferrada.

Nuestro siguiente objetivo es el monasterio de Santa María de Montederramo, parte del cual fue convertido en colegio. Para llegar hasta Montederramo recorreremos unos kilómetros en dirección Trives y tomaremos una carretera local a mano derecha, que se interna hacia Montederramo y la Sierra de San Mamede.



Sto. Estevo de Ribas de Sil

Si regresamos y seguimos la antigua carretera comarcal, esta vez hacia Ourense, pasaremos por Vilariño Frío y el Alto do Rodicio, desde donde podremos apreciar unas grandiosas vistas sobre el valle de Maceda. En pleno descenso, tomaremos un desvío hacia la derecha para acercarnos a XunqueiradeEspadanedo, donde admiraremos su monasterio.

San Pedro de Rocas será el siguiente punto de interés, en el ayuntamiento de Esgos. Este es un valioso conjunto que cautivará al viajero por la fusión entre medio rural y patrimonio histórico, testimonio del asentamiento en estas tierras de los primeros monjes, con las tumbas labradas en la roca. Para

eso volveremos a la carretera comarcal, pasaremos la capital municipal de Esgos y tomaremos un desvío a mano derecha, que nos llevará directamente al cenobio.

#### ruta de los embalses

En catamarán:

Cañones del Sil

Desde Santo Estevo (Nogueira de Ramuín, Ourense)

Desde Abeleda (A Teixeira, Ourense)

Desde Doade (Sober, Lugo)

Desde Os Chancís (Sober, Lugo)

Cañones del Miño

Desde Belesar (Chantada, Lugo)

Desde O Peares (A Peroxa, Ourense)

Ruta de embalses en Coche



Monasterio de Santo Estevo.



Catamarán

Modalidad: En automóvil

DISTANCIA: 292 KM.

TIEMPO ESTIMADO: 2,5 DÍAS.

Porsupuesto, también es posible recorrer los embalses en coche. Siguiendo las carreteras que ofrecen excelentes vistas panorámicas sobre los valles del Miño y el Sil, podemos realizar una excelente ruta con origen y destino en Monforte de Lemos.

Para ello, deberemos tomar Corredor Rápido CGR-2.1 Monforte – Lalín en Monforte de Lemos. Tras cruzar el Miño, y con la presa de Belesar a la derecha, deberemos estar atentos a un desvío a mano izquierda, que nos permite descender en pronunciada pendiente hasta el pueblo de Belesar, a través de terrazas primorosamente cultivadas donde el viñedo es el protagonista. Es sobre todo en otoño cuando la gama de colores de las hojas regala al viajero un auténtico espectáculo, con reflejos plateados en el agua del río. Para continuar recorriendo el valle del Miño, subiremos en dirección a Chantada a través de una carretera empinada con muchas curvas. Después de pasar la parroquia de Lincora, cogemos a mano izquierda la carretera que recorre todo el margen derecho del Miño hasta Os Peares, por tierras de Chantada y Carballedo. Durante la mayor parte del trayecto hay bonitas vistas sobre el valle del Miño, sobre todo en las proximidades del meandro que este río describe en el límite entre Chantada y O Saviñao, denominado “Cabo do Mundo”.

En Os Peares, donde se produce una triple confluencia de los ríos Miño, Sil y Búbal, podremos continuar recorriendo estos impresionantes cañones

de la Galicia interior, ahora siguiendo el curso del río Sil. Tomaremos para ello la carretera de servicio de las presas hidroeléctricas a la que ya hemos aludido con anterioridad. A pocos kilómetros llegaremos a la confluencia del río Cabe – que también está fuertemente encajado – y veremos las primeras instalaciones de las estaciones transformadoras del embalse de Santo Estevo. Continuando por la carretera, llegaremos pronto a la boca de la presa, y subiremos después hasta enlazar con la carretera que va de Nogueira de Ramuín a A Teixeira.

A lo largo de esta carretera encontraremos magníficas vistas sobre los tramos podremos más encajados del Sil. Sucesivamente podremos ir visitando monasterios como el de Santo Estevo y Santa Cristina y también miradores como los Balcones de Madrid. Por otro lado, parroquias como Sacardebois o Cristosende conservan un caserío tradicional que realza las espectaculares vistas. El encajado valle del río Mao y las terrazas de viñedos completan un paisaje agradable que guiará al viajero hasta A Teixeira, pequeña capital del ayuntamiento desde la que hay excelentes vistas sobre el valle del Sil.

Nos será posible ahora acercarnos a Castro Caldelas el mejor mirador natural de todo este espacio. El pueblo, con el castillo, domina una loma de estratégica localización sobre el tramo más encajado del Sil. Tanto si vamos



Catamarán.

como no a Castro Caldelas, deberemos tomar la carretera comarcal que nos conducirá a Monforte de Lemos, cruzando el Sil por Abeleda. Es en la vertiente luguesa, que mira hacia el sur, donde encontraremos las mayores extensiones de viñedos de la Denominación de Origen Ribeira Sacra, así como varias bodegas que es posible visitar. Después de un recorrido lleno de atractivo, llegaremos a Monforte, donde finalizaremos esta ruta circular.

### ruta “PARA VER DE CERCA Y DE LEJOS”. MIRADORES

DISTANCIA: 300 km

TIEMPO ESTIMADO: 3 días

Modalidad: En automóvil

Se trata de una propuesta que nos ofrece el mejor mirador de cada uno de los ayuntamientos de Ribeira Sacra. Es sólo una selección y próximos a ellos existen otros en los que las visitas no desmerecen en absoluto. La mejor forma de llegar a ellos es consultando sus localizaciones y coordenadas GPS que figuran en la web [www.ribeirasacra.org/turismo](http://www.ribeirasacra.org/turismo).



Mirador de A Capela, A Pobra do Brollón.

### RUTAS COMBINADAS:

Ruta de la Ribera del Miño

Ruta de la Ribeira del Sil occidental

Ruta de la Ribeira del Sil oriental

Seguidamente proporcionamos algunas indicaciones sobre tres rutas combinadas que corresponden con diferentes sectores de la Ribeira Sacra, donde podremos apreciar los elementos anteriores.

### RUTA DE LA RIBEIRA DO MIÑO (SALIDA MONFORTE)

DISTANCIA: 82.3 KM

TIEMPO ESTIMADO: 1,5 días

Modalidad: En Automóvil o Autobús.

Partiendo de Monforte, tomaremos la antigua N-120 hasta Ferreira de Pantón, donde visitaremos el monasterio de las Bernardas. Tras admirar la iglesia de San Miguel de Eiré, a solo tres kilómetros. Continúa en dirección Escairón (O Saviñao) cogeremos una desviación para visitar la iglesia de San Martiño da Cova, en un hermoso paraje. Desde ahí seguiremos en dirección Escairón hasta tomar el Corredor Rápido en dirección Chantada. Llegando al Miño debemos estar atentos a la indicación del lugar de Belesar. Allí podremos coger el catamarán y después acercarnos a Chantada.

Tras la visita y paseo por el casco antiguo de Chantada, el retorno a Monforte lo haremos por el mismo corredor rápido, pudiendo parar en las iglesias románicas de Santo Estevo de Ribas de Miño y San Paio de Diomondi, disfrutando de las hermosas vistas en el primero de los montes frondosos de Diomondi. Estas son solo algunas de las muchas iglesias y monasterios pre-

sentes en estos ayuntamientos del sur de Lugo. Para visitar debemos coger desvíos bien señalados que nos apartan poco de la carretera principal, volviendo cómodamente a Monforte.

### RUTA DE LA RIBEIRA DEL SIL OCCIDENTAL (SALIDA OURENSE)

DISTANCIA: 61.2KM

TIEMPO ESTIMADO: 1 día

Modalidad: En automóvil.

Saldremos de la capital de las Burgas en dirección Os Peares, por la N-120. En esta localidad tomaremos la carretera de servicio hidroeléctrica, que nos llevará hasta el embarcadero de Santo Estevo. Desde aquí podremos realizar un recorrido en catamarán de unas tres horas de duración (ida y Vuelta), a lo largo de los tramos más espectaculares de la Ribeira Sacra, que nos permitirá deleitarnos con las paredes verticales y las grandes masas de vegetación autóctona.

De vuelta al embarcadero, subiremos por la carretera zigzagante en direc-

ayuntamiento de Esgos. Tras visitarlo, continuaremos durante unos kilómetros hasta llegar a la antigua carretera Ourense-Ponferrada (hoy carretera comarcal), que nos conducirá de nuevo a nuestro punto de partida.

### RUTA DE LA RIBEIRA DEL SIL ORIENTAL (SALIDA DESDE CASTRO CALDELAS)

DISTANCIA: 122 KM

TIEMPO ESTIMADO: 1,5 días

Modalidad: En automóvil

Partiremos de Castro Calderas y nos dirigiremos a Monforte de Lemos, para desviarnos a la izquierda hacia A Teixeira. Subiremos a Teixeira (490m), desde donde ya observamos una impresionante panorámica del valle del Sil. Nuestro recorrido transcurrirá a media ladera, hacia el oeste. Podremos apreciar la belleza del caserío tradicional de Cristosende, y deleitarnos con la cascada natural del río Mao, que viene de la Sierra de Montederramo y desagua en el Sil. Por tierras de Sacar de bois y



ción Luintra. Un rato antes de llegar a este pueblo, capital del ayuntamiento de Nogueira de Ramuín, nos desviaremos unos cientos de metros para acercarnos al Monasterio (actualmente reconvertido en Parador) de Santo Estevo de Ribas de Sil. Volviendo sobre nuestros pasos, tomaremos la carretera principal por la que veníamos hasta Luintra. Desde allí parte otra carretera que nos llevará a San Pedro de Rocas, original monasterio situado en el

Chandrea. Llegaremos a Parada de Sil, capital de su ayuntamiento. Desde allí haremos dos pequeños recorridos de ida y vuelta. El primero, a los llamados "Balcons de Madrid". El segundo, al monasterio de Santa Cristina de Ribas de Sil, para el cual tendremos que bajar varios kilómetros por una carretera solitaria, a través de una frondosa vegetación. De regreso a la carretera general y a Parada, tomaremos la carretera hacia Vilariño Frio.

Desde allí podremos desplazarnos al monasterio de Xunqueira de Espadañedo. Volviendo sobre nuestros pasos, en dirección Castro Caldelas, tomaremos a la derecha el desvío a Montederramo para visitar el monasterio de Santa María, en la capital del ayuntamiento, y la Sierra de San Mamede, con su famoso bosque de abedules. Por la antigua carretera Orense-Ponferrada llegaremos al punto de partida, Castro Caldelas.

### RUTA DEL ORO Y DEL ACEITE

DISTANCIA: 30kms.

TIEMPO ESTIMADO: 45 min.

MODALIDAD RECOMENDADA: Automóvil

Partimos desde Quiroga por la N-120 entre A Rúa y Monforte, salir a Montefurado (primero el túnel, a continuación el pueblo, donde están las Médulas), donde visitaremos las antiguas minas de oro romanas, cuyos restos más evidentes se encuentran a ambos lados del río Sil. Continuar hacia Bendilló, donde se puede visitar el molino

La ruta discurre junto a los ríos Quiroga y Pacios, en un paraje de gran riqueza natural e interesante vegetación dentro de la montaña luguesa. Se puede visitar una albariza- construcción típica para proteger las colmenas de las ataques del osos-, de gran valor cultural y etnológico. Asimismo, también se puede visitar diversos centros de elaboración de miel y en la capital municipal, Quiroga, las salas del Museo Etnográfico, donde se podrán conocer los útiles tradicionales para el cuidado de las abejas y la obtención de este producto.

OBSERVACIONES: las carreteras propiedad de las hidroeléctricas a las que se hace referencia en varias rutas, pueden estar inaccesibles en momentos puntuales debido a obras en las mismas o en las presas. Consultar rutas alternativas en plano de carreteras de Ribeira Sacra

### VIÑOBÚS

(Múltiples variantes)

Para aquellos amantes del vino o para quienes quieren iniciarse y disfrutar del



Viñobús.

nes de expertos y enólogos.

Las rutas se hacen en autobús o monovolumen acompañados de un guía en todo momento. Las temporadas de funcionamiento habitual son: Semana Santa, verano (julio-septiembre) y vendimia (finales de septiembre-principios de octubre).

Más información en [www.ribeirasacra.org/turismo](http://www.ribeirasacra.org/turismo)

### TREN TURÍSTICO

Otra interesante alternativa para la visita de viñedos y bodegas es la de subir-se al tren turístico que parte del pueblo de Doade (Sober).

<http://www.abasacra.com/>



Tren turístico

### CAMINO DE SANTIAGO

Camino Francés (Por Paradela y Portomarín)

Camino de Invierno: también conocido como "Camino Sur", es una variante del Camino Francés utilizada por los peregrinos desde antaño para evitar las nieves de O Cebreiro. Atraviesa Ribeira Sacra de este a oeste.



Peregrinos. en Portomarín

Más información sobre rutas a pie en "Guía de senderismo Ribeira Sacra".



tradicional para elaborar aceite; seguir a Sequeiros, Bendollo, Quiroga, Alto de Aldriz. Médulas de Margaride y Puente romano de Barxa de Lor. Llegada a Ribas de Sil (Figueiredo, Peites y Piñeira). Visita, de especial interés, a la mina del Covallón.

### RUTA DE LA MIEL

DISTANCIA: 5,5 km. Aprox,

TIEMPO ESTIMADO: 2 horas.

MODALIDAD RECOMENDADA: Senderismo. Posibilidad de automóvil.

paisaje que nos muestra la viticultura heroica de Ribeira Sacra, existe el Viñobús. Se trata de rutas de media jornada (unas 4 horas aproximadamente) en la que se visitan bodegas de algunas de las 5 subzonas de producción que reconoce el Consejo Regulador. En ellas, además de conocer los sistemas y áreas de producción y tras un acercamiento a las características de estos preciados caldos, podremos degustar los diferentes vinos bajo las indicacio-



### CENTRAL DE RESERVAS

Tu reserva de alojamiento o la búsqueda de experiencias en sólo unos minutos a través de nuestra central.

Accede a <http://www.ribeirasacrarural.com/> o llámanos a 982 812 910 o al 698 135 860.

# Regala

### REGALA RIBEIRA SACRA

Escoge una experiencia "VIVE" y regala Ribeira Sacra a quien más se lo merezca.

Información disponible sobre este producto en [www.ribeirasacra.org/turismo](http://www.ribeirasacra.org/turismo), [turismo@ribeirasacra.org](mailto:turismo@ribeirasacra.org) o en el Tel. 638 823 592



## e ti qué ves?

# galicia

Tenemos para ti una completa colección de productos para que te lleves un pedacito de Ribeira Sacra y agasajes con ellos a los tuyos. Un jabón elaborado con vino de la zona, crema hidratante de castañas, una divertida camiseta para los peques, minipiezas de nuestra cerámica más reconocida y otros muchos detalles de la marca.

Consulta nuestro catálogo de productos en la tienda on-line de la web y adquiere los con envío a domicilio o acércate a alguno de los puntos de venta durante tu visita a Ribeira Sacra (ver web [www.ribeirasacra.org/turismo](http://www.ribeirasacra.org/turismo))

### RUTA DEL VINO

Si tienes especial interés por el vino y por su cultura echa un vistazo a la Ruta del Vino Ribeira Sacra. Una selección de bodegas, restaurantes, alojamientos y actividades que te llevarán a vivir más de cerca nuestra viticultura heroica.

Sede Ruta del Vino de la Ribeira Sacra  
C/ Comercio, 6/8. 27400 Monforte de Lemos. Lugo  
+34 698 167 991 [rutavino@ribeirasacra.org](mailto:rutavino@ribeirasacra.org)

# Artesanía

Los trabajos populares que perduran en la comarca fueron adaptándose a nuevas funciones, que más tienen que ver con la valoración de la calidad y la belleza de las piezas que con la necesidad práctica de la vida cotidiana. Esto es lo que pasa con la elaboración de cestos de mimbre, la cerámica u objetos de latón. En su día muchos servían para los trabajos de recolección de la uva, almacenamientos del vino, o elaboración del aguardiente, pero hoy son más bien apreciados desde el punto de vista estético, como objetos de decoración. Los cambios en la sociedad y en los objetos que la acompañan llevaron



Artesanía Niñodaguía.



Artesanía Gundivós.

a que muchos de estos oficios se fueron perdiendo en las últimas décadas, pero recientemente el movimiento de recuperación y valoración de los mismos es palpable.

Alrededor del vino y derivados de la uva se fue estableciendo una tradición, actualmente en vías de extinción, del trabajo en latón y cobre, que en ayuntamientos como los de Monforte de Lemos, Sober y Portomarín fue muy apreciada. Con estos metales se realizaban las alquitaras o alambiques,



Artesanía Niñodaguía.

objetos de origen árabe con los que se hace una destilación del aguardiente desde la Edad Media, a partir del bagazo, es decir, la parte sólida de la uva que queda después de ser aplastada para la elaboración del vino. Los latoneros se servían de hojas de lata compradas en tiendas y mercados o aprovechadas de envases viejos. Sobre éstas marcaban después los perfiles con punzón, regla o compás, y cortaban las piezas que finalmente serían soldadas. Los cambios en la normativa de la salud pública (Decreto de la Xunta del año 1989) y la propia evolución del sector hizo que la producción casera de esta bebida, con la famosa figura del augardenteiro ambulante, dejase de ser habitual en la Ribeira Sacra, igual que en el resto de Galicia.

Se conservan tradiciones en Chantada como el trabajo de tecedeiras (tejedoras) o zoqueiros (personas que elabora zuecos), además del de los cesteiros (cesteros), que dieron lugar a las jarras de Berganza, aprovechando las plantas de mimbre, de donde se extraía



Artesano Telas.

también materia prima para armar las viñas. Todavía podemos visitar a los cesteiros en el pueblo de Pincelo, cerca de Belesar.

La figura de los tecedeiros ha sido recientemente rescatada en A Teixeira, curiosamente con foráneos procedentes de Centroeuropa y afinados en los últimos años en este pequeño ayuntamiento.

En Quiroga se produce actualmente aceite puro de oliva sin refinar, a partir de olivas de la zona. La producción artesanal de este aceite destaca por su carácter excepcional, constituyendo un caso único en Galicia que recoge una antigua tradición asociada a la presencia de olivas y de molinos en la zona oriental de la Ribeira Sacra, con clima y vegetación de claras influencias me-



Artesano Cestas.



Alfarería Gundivós.

diterráneas.

Pero sin lugar a dudas es la olería (ollería) el oficio tradicional más relevante tanto por la calidad de sus productos como por que supieron adaptarse a las nuevas funciones, creando una imagen de calidad reconocida fuera de esta comarca. Son los centros de Gundivós (en Sober) y Niñodaguía (Xunqueira de Espadanedo).

En el ayuntamiento de Sober se elabora la olería de Gundivós, con sus peculiares xarros de color negro por la aplicación de un barniz especial (pez)

30  
que los impermeabilizaba, quedando el interior muy brillante y el exterior oscuro por el humo de la cocción. El barro, recogido en la misma zona, se trabaja a mano en un torno bajo mediante la superposición de "churros" o tiras. Estos recipientes se usaban a menudo en bodegas para la conservación del vino, existiendo la opinión generalizada de que mejoraban el sabor del vino. Con el paso del tiempo, los "cacharros" fueron perdiendo su valor funcional, desplazados por los nuevos objetos industriales, muchos de plásticos, abandonándose gran parte de los talleres, que abastecían la demanda en



Artesano Zuecos.



Alfarería Gundivós.

ferias y mercados de Monforte, Castro Caldelas, Chantada o Lugo. En los últimos años se está recuperando el oficio gracias a iniciativas particulares, como los cursos de cerámica, la aparición de jóvenes artesanos, y la aprobación de un centro de diseño y promoción de la olería tradicional en el ayuntamiento de Sober. En la actualidad la variedad y el

grado de originalidad de las piezas son mayores, partiendo por lo general de las antiguas formas tradicionales.

De tierras de Ourense es la olería de Niñodagua, del ayuntamiento de Xunqueira de Espadañedo. Aunque desaparecieron los talleres, quedaron algunos hornos de artesanos que producen hermosos recipientes ocre con un punto de creatividad para adaptarse a las demandas del mercado, conviviendo con el potente sector de la cerámica industrial. Los artesanos eligen una arcilla propia de la zona, de tono blanco, que después cubren con un peculiar barniz amarillo o anaranjado. Para la elaboración de dichas piezas emplean el torno rápido de dos piezas



Afilador.

y un innovador proceso de vidriado para su cerámica. Estas piezas abarcan desde figuras decorativas (hórreos, cruzeiros) hasta objetos de uso doméstico como tazas, jarras, ollas, chocolateras o "ataños", recipientes para la elaboración de la famosa queimada. La Asociación de Amigos del Barro de Niñodagua gestiona un gran proyecto de puesta en valor en la actualidad que es el museo-taller dedicado íntegramente a este recurso.

De menor relevancia que la alfarería pero sin menospreciar su importancia podemos nombrar a los afiladores, oficio propio de la tierra destacado en las zonas de Esgos y Nogueira de Ramuín, cuya función se basaba en afilar cuchillos y arreglar paraguas así como otros objetos que la gente les llevaba cuando escuchaban su inconfundible llamada.

Ribeira Sacra

Donde nacen los sentidos

galicia

ARTESANÍA  
DE GALICIA





Feria del vino.

Los eventos que se festejan en Ribeira Sacra están vinculados al calendario de la naturaleza; el ritmo de las cosechas, en especial la vendimia, marca la celebración de los principales acontecimientos festivos en la zona. En este sentido, la FEIRA DO VIÑO DE AMANDI que se celebra el fin de semana del Domingo de Ramos, la FERIA DO VIÑO DE QUIROGA, que tiene lugar el Domingo de Pascua, la FERIA DO VIÑO DE CHANTADA, celebrada en torno al mes de marzo, y la FESTA DO VIÑO NOVO DE A TEIXEIRA en el mes de noviembre, son los principales hitos festivos de estas tierras, marcadas por la cultura vitivinícola.

También exaltan el vino en la FEIRADO VIÑO DE VILACHÁ que tiene lugar en A Pobra do Brollon el primer fin de semana de mayo. El pequeño pueblo de Vilachá ha sido objeto de una profunda rehabilitación que nos permite acceder a un conjunto de numerosas bodegas a lo largo de estrechas calles enlodadas. Los vinos de la Denominación de Origen Ribeira Sacra ocupan un lugar primordial en la actividad económica de esta comarca, implicando tanto a los sectores productivos como al comercio y al turismo.

Otros productos de la tierra también son motivo de exaltación festiva, como en la FIESTA DE LA CEREZA Y EL ACEITE, celebrada en Ribas de Sil el

## Fiestas

segundo fin de semana de junio y antes de las FIESTA DEL AGUARDIENTE DE PORTOMARÍN (Domingo de Pascua), FIESTA DEL VINO Y LA CEREZA DE BELESAR (en mayo). Por su parte, Quiroga organiza todos los años la MUESTRA DEL ACEITE entre febrero y marzo, y la MUESTRA DE LA MIEL el 10 de agosto.

Como buena tierra de interior, la Ribeira Sacra goza de una excelente carne, celebrada en festejos tan destacados como la FESTA DA CARNE Ó CALDEIRO de Carballedo, que tiene lugar el tercer domingo de abril, la FESTA DO CALDO DE OSOS, celebrada en Taboada el Domingo de Carnaval, y la FIESTA DELACARNE en Montederramo, siempre en 12 de octubre.

Exaltaciones gastronómicas de gran interés por su alta calidad son las FIESTAS DE EMPANADA DE CHANTADA en la que podemos participar el último día de las patronales en el mes de agosto; la FIESTA DE LA ANGULA DE PORTOMARÍN (6 de Septiembre), y la FERIA DE LA ROSCA DE SOBER (12 de agosto). La castaña tienen también su hueco en el calendario de Parada de Sil por el mes de noviembre con la FIESTA DE LA PISA.

Otras manifestaciones festivas de Ribeira Sacra están vinculadas a las celebraciones religiosas. Multitud de romerías convocan en torno a las ermitas a cientos de visitantes. Algunos ejemplos: Romería del Monte Faro (Chan-



Gaiteiros.

tada), Romería de San Benito (Parada de Sil) o Romería de Cadeiras (Sober). El calendario ofrece una oportunidad excelente para hacerse partícipes de las tradiciones paganas como son los carnavales; durante el mes de febrero son muy celebrados el ENTROIDO DE SALCEDO, en A Pobra do Brollón -característicos personajes de O Oso, As Madamas y Os Danzantes- y el ENTROIDO RIBEIRAO DE CHANTADA, con sus coloristas caracterizaciones. Los eventos festivos de la Ribeira Sacra también recogen la exaltación de elementos culturales y tradicionales propias de cada población. Entre las fiestas de estas características destacan OS FACHÓS DE CASTRO CALDELAS, celebrada al atardecer del 19 de enero, cuando locales y visitantes construyen una gran antorcha de pajay su fuego ilumina la noche; un espectáculo similar tiene lugar en el Castro de Castelo (Taboada) el 7 de Septiembre, durante la FESTA DAS FACHAS.

Finalmente, mencionar que el cuarto fin de semana de agosto Chantada acoge el FOLION DE CARROS, celebración de gran interés etnográfico que se remonta a la Edad Media y que representa los diversos oficios locales, así como las principales tareas agrícolas desempeñadas tradicionalmente en la zona. Esta fiesta está declarada de Interés Turístico de Galicia.



Gallegas.



Entroido Ribeirao, Chantada.



Fachós, Castro Caldelas.

## Gastronomía



Erizo castaña.



Carne ao Caldeiro.



Aceite.

Además del paisaje y los indudables atractivos histórico-artísticos, uno de los puntos fuertes de Ribeira Sacra – extensible a toda Galicia- lo encontramos en una amplia gama de productos locales de altísima calidad, muchos de ellos distinguidos con marcas de garantía en su origen y que podemos degustar en los restaurantes y casas rurales de la zona, presentados en exquisitos platos tradicionales.

Como buena tierra de interior, la especialidad de Ribeira Sacra es una carne



Vista Viñedo Chantada.

de gran calidad. Hay que señalar la importancia histórica de la matanza del cerdo, que durante todo el año abastecía a las familias de diferentes productos. Androllas y botelos (botillos), chorizos, jamones, salchichones o morcillas son algunos de los productos característicos que se pueden comprar y degustar en toda la zona. Además de la carne de cerdo, la carne de ternera, cabrito, cordero y carne de caza menor y mayor (entemperada) destacan también por sus excelentes características. Todos ellos, acompañados de setas que podemos recoger en gran cantidad y variedad durante el otoño, los convierten en manjares a nuestra entera disposición.

Dentro de las sobremesas es necesario señalar la Bica mantecada de Castro



Bica.

Caldelas, un apreciado postre típico de esta zona próxima a tierras de la montaña de Manzaneda y Queixa, muy estimado en la zona y en toda Galicia. Junto a ella, otros productos de gran calidad constituyen excelentes postres para culminar una buena comida: cerezas, castañas y miel son productos muy valorados.

Mención especial merece el vino. Su cultivo en la Ribeira Sacra se remonta a hace más de 2.000 años (fue introducido por los romanos), siendo un elemento clave de la colonización monástica en toda la Ribeira Sacra. Fueron los monjes quienes lo cultivaron y perfeccionaron, comenzando a modelar el extraordinario paisaje con las terrazas



Cerezas.



Orujos.



Miel.



Vendimia.

que vemos en la actualidad y difundiendo a las ciudades.

Hoy la producción de vinos es un importante motor de desarrollo económico para Ribeira Sacra, al mismo tiempo que una poderosa señal de identidad. La creación de la Denominación de Origen Sacra en 1997 y de un Consejo Regulador con un riguroso control de la producción, supuso un poderoso estímulo para un incremento, no solo de la cantidad, sino también de la calidad del vino.

Con 1.550 hectáreas dedicadas a viñedos y un 5,2% del total del suelo



Vino.

gallego destinado a la producción de vino, Ribeira Sacra se divide en cinco subzonas de cultivo: Chantada, Ribeira do Miño, Amandi, Ribeira do Sil y Quiroga-Bibei. En la elaboración del vino destacan las uvas godello, albariño y treixadura para caldos blancos y mencía, brecellao y merenzao para los tintos. Son fundamentalmente vinos jóvenes, aunque se producen también

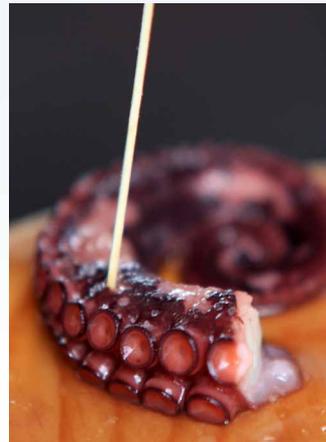
tintos de crianza. Precisamente los mejores tintos gallegos se producen en Ribeira Sacra; son vinos para ser servidos a temperatura ambiente, ideales para acompañar todo tipo de carnes, en especial los de caza mayor.

La evolución de las bodegas en los últimos años ha sido espectacular. En 1992 existían 30 bodegas, 89 en el año 2000, entre 2002 y en 2005 llegaron a 99 establecimientos bodegueros, superando hoy con creces la centena que ha conseguido en las últimas cosechas entre los 4 y los 5 millones de kg de uva, un 75% mencía.

Para los amantes del vino, la visita a bodegas, degustación de caldos y la posibilidad de comprar in situ el vino de la Ribeira Sacra son atractivos indis-



Socalcos.



Pulpo.

cutibles a tener en cuenta. Año a año se incrementa el número de bodegas que podemos visitar por cuenta propia o dentro de programas de turismo enológico en los que se combinan exposición, degustación, restauración y punto de venta. Destacamos el Centro del Vino en Monforte de Lemos. Se trata

de un espacio creado para mostrar al visitante el conjunto de Ribeira Sacra como integración múltiple de elementos: tierra, agua, sol, y de forma especial los caldos que los guías especializados nos darán a probar al final de la visita. Paralelamente al incremento en el número de bodegas y a una gran expan-



Cesta castañas.

sión de esta denominación de origen, hemos sido testigos de una rotunda ampliación de oferta complementaria que hace más accesible este producto para los visitantes. Podemos subirnos al Viñobús o al Tren Turístico Aba Sacra que nos lleva a recorrer recorrer viñedos, banales y salas de barricas con catas asistidas por enólogos.



## Direcciones de interés

### AYUNTAMIENTOS y OFICINAS DE TURISMO

#### PROVINCIA DE LUGO

##### •Ayuntamiento de Bóveda

Avda. Alfonso XII, 85 – 27430 Bóveda  
Tlfn: 982 426 006  
www.concellodeboveda.com  
cultura@concellodeboveda.com  
cultura@boveda.gob.es

##### •Ayuntamiento de Chantada

Praza de España 1 - 27500 Chantada  
Tlfn: 982 440 011  
Oficina de Turismo: Plaza do Mercado s/n  
Tlfn: 982 441 752  
www.concellodechantada.org  
Turismochantada@yahoo.es

##### •Ayuntamiento de Carballo:

c/ Víctor Portomeñe s/n – 275200 A Barrela  
Tlfn: 982 466 201  
www.concellocarballo.org  
concello@ccarballo.es.telefónica.net

##### •Ayuntamiento de Monforte de Lemos.

Campo de San Antonio s/n – 27400 Monforte de Lemos.  
Tlfn: 982 402 501  
Oficina de Turismo: Comercio 6  
Tlfn: 982 404 715  
www.concellodemonforte.com  
turismo@concellodemonforte.com

##### •Ayuntamiento de Pantón.

Praza do concello s/n – 27430 O Castro de Ferreira.  
Tlfn: 982 456 005  
Oficina de Turismo: Praza do Concello, s/n/ Edificio Sociocultural  
Tlfn: 982 456 377/ 982 456 279  
www.concellodepanton.es  
Turismopanton@hotmail.com

##### •Ayuntamiento de Paradela

c/Cabaleiros de Santiago 15  
Tlfn: 982 541 101 / 982 541 196  
www.paradela.es



PIM. Pantalla de Información Multimedia en todos los Ayuntamientos.

concello.paradela@eidolocal.es

##### •Ayuntamiento de A Pobra do Brollón

Avda de Galicia 50 – 27330  
Tlfn: 982 430 001 / 982 430 546  
www.pobradobrollon.com  
Secretaría@pobradobrollon.es

##### •Ayuntamiento de Portomarín

Praza Conde de Fenosa 1 – 27170 Portomarín Tlfn: 982 545 070  
www.concellodeportomarin.es  
Infoportomarín@concelloportomarín.es

##### •Ayuntamiento de Quiroga

Rúa Real 52 27320 Quiroga  
Tlfn: 982 428 001 / 982 435 125 (Turismo)  
Concello.quiroga@eidolocal.es

##### •Ayuntamiento de Ribas de Sil

Praza Mayor s/n – 27310 San Clodio  
Tlfn: 982 428 237  
www.concelloderibasdosil.es  
concello.ribasdesil@eidolocal.es

##### •Ayuntamiento de O Saviñao.

Praza de España 1 – 27540 Escairon  
Tlfn: 982 452 061  
www.concellodosaviniao.com  
Savinao@telefonica.net

##### •Ayuntamiento de Sober:

Praza do Concello s/n – 27460 Sober  
Tlfn: 982 460 001  
Oficina de Turismo: Praza do Concello s/n  
Tlfn: 982 460 161  
www.concellodesober.com  
info@concellodesober.com

##### •Ayuntamiento de Taboada:

Praza General Muínelo 1 – 27550 Taboada  
Tlfn: 982 465 301  
www.concellodetaboada.es  
info@concellootaboada.es

#### PROVINCIA DE OURENSE.

##### •Ayuntamiento de Castro Caldelas.

Concello 1 – 32760 Castro Caldelas  
Tlfn: 988 203 305 / 988 203 000  
www.castrocaldelas.es  
Oficina de Turismo : Praza da Torre s/n (Castillo)  
Tlfn: 988 203 358  
Ofiturcastrocaldelas@hotmail.com

##### •Ayuntamiento de Esgos:

Praza da Souteira s/n – 32720 Esgos  
Tlfn: 988 290 000  
Oficina de Información:  
Praza da Souteira s/n.  
Tlfn: 988 290 000  
www.concelloesgos.com  
Esgos@concelloesgos.com

##### •Ayuntamiento de Montederramo.

Praza de Montederramo 28 – 32750 Montederramo  
Tlfn: 988 292 000  
Oficina de Turismo:  
Praza de Montederramo, 28 Tlfn: 988 292 000  
www.concellomontederramo.org  
concello.montederramo@eidolocal.es

•Ayuntamiento de Nogueira de Ramuín.

Estrada Nogueira nº3 – 32160 Luintra  
Tlfn : 988 201 023 / 988 201 525 (Turismo)

[www.nogueiraderamuin.com](http://www.nogueiraderamuin.com)

Oficina de Turismo: Estrada Nogueira nº 3.

[Cultura\\_nogueiraderamuin@hotmail.com](mailto:Cultura_nogueiraderamuin@hotmail.com)

•Ayuntamiento de Parada de Sil.

Campo da Feira 1 -32740 Parada

Tlfn:988 208 010

Oficina de Turismo:

Campo da Feira 1 Tlfn: 988 208 010

ven...  
onde nacen  
os sentidos

[www.paradadesil.com](http://www.paradadesil.com)

[turismo@paradadesil.es](mailto:turismo@paradadesil.es)

(Audioguías disponibles en Of, Turismo y casas rurales)

•Ayuntamiento de A Peroxa.

Concello s/n – 32150 A Peroxa

Tlfn: 988 206 614

[www.aperoxa.es](http://www.aperoxa.es)

[Concello@aperoxa.es](mailto:Concello@aperoxa.es)

•Ayuntamiento de A Teixeira

Ctra. General 19 – 32765 A Teixeira

Tlfn: 988 207 400

<http://www.concelloateixeira.org>

[concello.ateixeira@eidolocal.es](mailto:concello.ateixeira@eidolocal.es)

•Ayto. de Xunqueira de Espadañedo

Praza dos Amigos s/n – 32730 Xunqueira de Espadanedo

Tlfn: 988 291 001

[www.turismourense.com](http://www.turismourense.com)

[espadanedo@terra.com](mailto:espadanedo@terra.com)

## ORGANISMOS TURÍSTICOS

### CONSORCIO DE TURISMO RIBEIRA SACRA

Praza Mayor 3- 32160 Luintra

Nogueira de Ramuín (Ourense)

Tlfnos: (+34) 988 201 023 / (+34) 638 823 592

Fax: (+34) 988 201 120

[www.ribearasacra.org](http://www.ribearasacra.org)

[turismo@ribearasacra.org](mailto:turismo@ribearasacra.org)

### C.R. DENOMINACIÓN DE ORIGEN RIBEIRA SACRA

Comercio 6-8

27400 Monforte de Lemos (Lugo)

Tlfn: 982 410 968

[www.ribearasacra.org](http://www.ribearasacra.org)

[info@ribearasacra.org](mailto:info@ribearasacra.org)

### DIPUTACIÓN DE OURENSE

INORDE. C/ Progreso 28

32002 Ourense. Tlfn: 988 391 085

[www.turismourense.com](http://www.turismourense.com)

### DIPUTACIÓN DE LUGO

INLUDES – Servicio de Promoción Turística

Ronda da Muralla 140

27004 Lugo. Tlfn: 982 277 812

[www.deputaciónlugo.org](http://www.deputaciónlugo.org)

### CENTRAL DE RESERVAS RIBEIRA SACRA RURAL:

<http://ribearasacrarural.com/>

### RUTA DEL VINO RIBEIRA SACRA:

Rúa do Comercio, 6-8

27400 Monforte de Lemos. Lugo

Tel: +34 982 410 968

[www.rutadelvinoribearasacra.org](http://www.rutadelvinoribearasacra.org)

Ri

TOP TEN

Ribeira  Sacra



**Monasterio de San Pedro de Rocas. Esgos. Ourense.**  
(ver PATRIMONIO HISTÓTICO-ARTÍSTICO)



**Monasterio de Santa Cristina. Parada de Sil. Ourense**  
(ver PATRIMONIO HISTÓTICO-ARTÍSTICO)



**Monasterio de San Esteban de Ribas de Sil Nogueira de Ramuín. Ourense**  
(ver PATRIMONIO HISTÓTICO-ARTÍSTICO)



**Catamarán por los Cañones del Sil y Amandi**  
(ver ESPACIOS NATURALES Y RUTAS)



**Monforte de Lemos. Lugo**  
(ver PATRIMONIO HISTÓTICO-ARTÍSTICO)

Donde nacen los sentidos



**Pasarela del Río Mao  
(ver ESPACIOS NATURALES)**



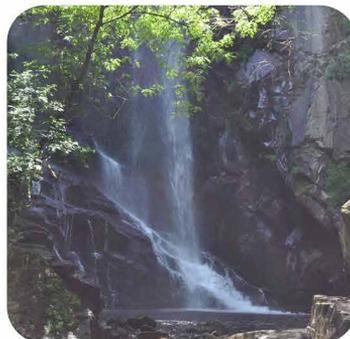
**Meandro de A Cubela. Parada de Sil.  
Ourense (ver ESPACIOS NATURALES)**



**Cabo do Mundo. O Saviñao. Lugo  
(ver ESPACIOS NATURALES)**



**Miradores de El Duque (Monforte de Lemos. Lugo), Cabezoás y Balcones de Madrid (Parada de Sil. Ourense) (ver RUTAS)**



**Cascada de Auga Caída. Pantón. Lugo  
(ver ESPACIOS NATURALES)**

# GUIA TURISTICA

Ribeira  Sacra



# GUIA TURISTICA

Ribeira  Sacra





**Ribeira Sacra**

CONSORCIO DE TURISMO



DEPUTACION  
OURENSE



DEPUTACIÓN DE LUGO

galicia